

DOLAR A 4900

Página/6

FUTBOL

Ganó River, perdió Boca y goleó Independiente

Página/12/13

SUBEN LOS MEDICAMENTOS NACIONALES 51% IMPORTADOS 58%

Página/7

Página/12

SEGUNDA EDICION

el país a diario

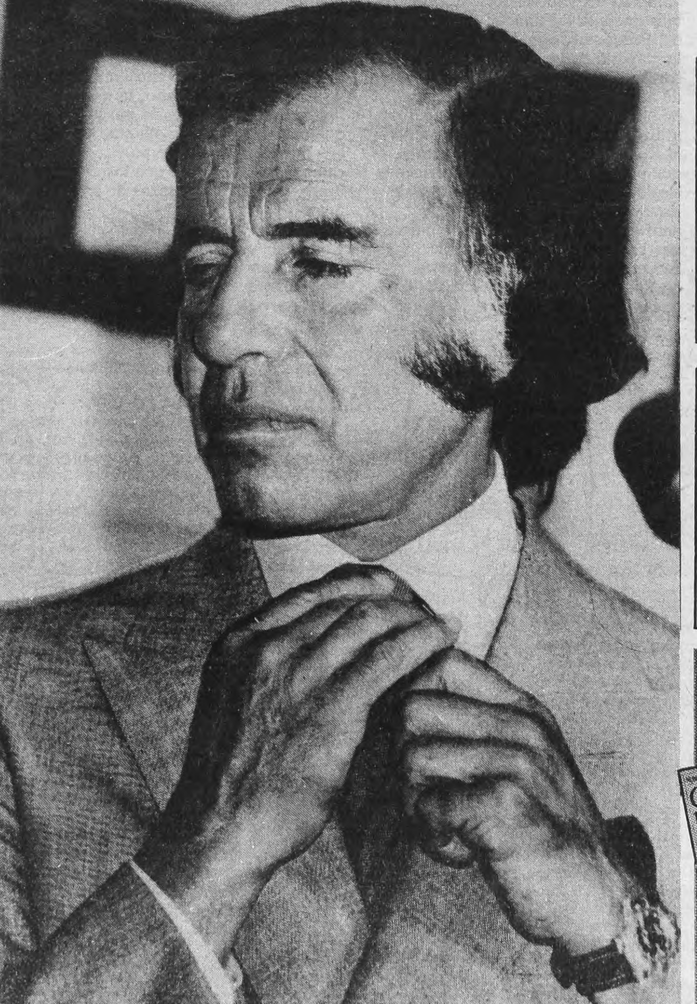
Buenos Aires, sábado 24 de febrero de 1990

Año 3 - Nº 841 - Precio de este ejemplar: ₳ 800 Recargo venta interior: ₳ 100. En Uruguay: N$ 500

Menem calificó de "intolerable" la propuesta de Angeloz y ratificó su plan de gobierno, pero le mandó una carta de despedida augurando futuros encuentros

Página/3/4

CUANDO UN AMIGO SE VA



Gustavo Saleigh

El "novecento" argentino, *por Osvaldo Bayer* **14**

10 La UNO baila sola, *por Walter Goobar*

2 El Gobierno desangelado, *por José María Pasquini Durán*

La historieta de la inflación, *por Daniel Sosa* **6**

DESMENTIDA

Los lectores de la edición de *La Prensa* de ayer dieron una rápida mirada a la primera plana y suspiraron aliviados: el Ejército desmentía un documento dado a publicidad por **Página/12** del jueves. "Otro invento de la subversión", se consolaron y leyeron el recuadro de tapa hasta el final: "Según pudo saber este diario —decía *La Prensa* al final de la desmentida—, copias del escrito habían alcanzado las redacciones de otros medios días atrás sin ser publicadas, probablemente debido a dudas en cuanto a su procedencia". Los lectores de *La Prensa*, entonces, hojearon tranquilamente la edición hasta llegar a la página 7: allí descubrieron una noticia titulada "Importante documento del Estado Mayor del Ejército", firmada por Carlos Manuel Acuña, donde se cita un documento "que acaba de elaborar el Estado Mayor del Ejército y que fue distribuido a todas las unidades, tal como lo anticipamos ayer". Era el mismo documento publicado en exclusiva por **Página/12** y que *La Prensa* desmentía seis páginas antes, en la misma edición.

SUPLEMENTOS



El gobierno desangelado

(Por José M. Pasquini Durán)

Esta factura la tendrá que levantar el Gobierno. En vez de ensanchar su base de consenso, consiguió estrecharla más de lo que estaba antes de pedir la adhesión de Eduardo Angeloz. Puso en evidencia, por ejemplo, que algunos respaldos de la alianza liberal-menemista son más supuestos que reales. Hasta el momento nadie desmintió los "trascendidos seguros", como los llamó ayer *La Nación*, que consignan al general Cáceres, al empresario Carlos Bulgheroni y al cardenal Primatesta entre los que viajaron a Córdoba para que el gobernador diera el sí. Ni siquiera importa si eran ellos u otros, porque fue tan evidente que el establsihment pedía la aparición de un nuevo Mesías, alto, rubio y de ojos celestes, como le gustan a Neustadt, que llegó un momento en que ya no se sabía si lo que se buscaba era un ministro o un nuevo presidente.

Cuando los apóstoles oficiales advirtieron que en lugar de conseguir apoyos estaban poniendo en evidencia que existe desconfianza en el futuro de la Casa Rosada, quisieron desacelerar las expectativas, pero llegaron tarde. Lo único que consiguieron con el torpe voluntarismo de negar por la noche lo que se afirmó por la mañana fue una mayor apariencia de confusión y debilidad. El invitado tuvo que poner las cosas en su lugar: "No es éste el momento más oportuno para seguir alentando en la sociedad el sueño de un salvador que de un plumazo traiga la solución que solamente ella debe elegir y ejecutar", advirtió, paternal, en la carta con la que rechazó el ofrecimiento. De ese modo, cerró un capítulo de una historia que todavía está por escribirse.

Aliados

De paso, los puso en el brete de aceptar o rechazar una urgente convocatoria a los partidos políticos —porque "nuestro sistema republicano de gobierno hace insustituibles a los partidos"—, que los remite a un "acuerdo o pacto" en primer lugar con Raúl Alfonsín, titular de la UCR, justo lo que quiso evitar Carlos Menem. Quizás el Presidente creyó que le ofrecía al gobernador cordobés la oportunidad para romper filas desahogando el rencor antialfonsinista, y se encontró con una respuesta típicamente radical.

Angeloz propone en su carta que el Gobierno organice también una consulta popular, sin ignorar que los recientes sondeos de opinión pública muestran más de una arista desfavorable para el oficialismo. El pacto o la consulta directa suponen abrir un debate público sobre "qué país quiere la Argentina y cómo concretamente se llega a él". Tal vez esa oportunidad le permitiría al gobernador medir fuerzas con los alfonsinistas en el interior de la UCR, pero para el Gobierno sería como abrir la caja de Pandora de la discordia en el peronismo, donde espera una legión de disconformes al borde del ataque de nervios. Si Menem no estuviera convencido de que por ahora tienen que seguir gobernando los liberales, ya hubiera aceptado las ofertas de Antonio Cafiero o de los gremialistas para preparar programas alternativos.

De momento, las propuestas de Angeloz son inviables para el Gobierno, incluso porque el Presidente prefiere las alianzas de corporaciones a los acuerdos interpartidarios, motivo por el cual ni siquiera pone atención a los parientes pobres del FREJUPO —el PI de Oscar Alende y la democracia cristiana a la que está afiliado el ministro Erman González— cuando le recuerdan que fueron peldaños en su irresistible ascenso al sillón de Rivadavia. A sabiendas de esa inclinación presidencial por el corporativismo, el gobernador, de antiguas ideas liberales, advierte en su respuesta al "estimado amigo" que "hay que cuidarse de no hacer coincidir nuestra necesidad de que [los partidos políticos] estén a la altura de las circunstancias, con los anhelos ocultos del autoritarismo que prefiere siempre suprimirlos".

Socios

Mas que el desaire de Angeloz, impacto que recibe el plexo gubernamental, debería alarmar la actitud del aparato publicitario de la derecha, porque puso al desnudo el pensamiento de cierto bloque de poder, cuyas consecuencias pueden comprometer el porvenir de la sociedad entera. El entusiasmo por el arreglo entre bambalinas —que de entrada dieron por hecho— llegó al punto de prenunciar la formación de un nuevo gabinete, con nombres y apellidos para cada ministerio, de donde ahora resulta que de Menem para abajo los que conservan el puesto se lo deben a la circunstancial voluntad del gobernador cordobés más que a la legitimidad de origen del Presidente, elegido por el voto de la mayoría de los ciudadanos. En el trasfondo reaparece la peligrosa idea de arreglar cuentas mediante golpes, de mercado o de palacio, en lugar de utilizar los mecanismos previstos por la Constitución. Por muy detestable que pueda ser el Gobierno libremente elegido para un creciente número de personas, siempre lo será más la autoritaria pretensión de las minorías que buscan reemplazarlo por la fuerza. Que el Gobierno se haya quedado sin angel, no quiere decir que el país tenga que precipitarse al infierno.

Aunque por diferentes causas, hay más de uno que anda con el ceño fruncido por la preocupación. Es el caso de las jerarquías gremiales que hasta sueñan con los fantasmas de la disgregación. La crisis económica y los programas de ajuste diezmaron sus filas sin piedad, reduciéndolos a una porción de lo que fueron. En lugar de remontar la pendiente con el advenimiento de Menem, al que siempre miraron con más simpatía que a la renovación cafierista, sienten que los metieron en la jaula de un león invisible. Para el Plan Lázaro los sindicatos son tan incómodos como lo fueron antes para el B&B, como no sea para sacarse la foto de la coartada antes de cometer la nueva injusticia. Los capitanes de la industria ya no buscan socios gremiales, como en los tiempos de Perón, sino operadores políticos del ajuste económico, y el capitalismo financiero los reemplazó por computadoras y expertos en marketing. El aparato gremial perdió el control sobre la masa de desocupados y hambrientos, ya que junto con el empleo perdieron su condición de afiliados sindicales. Tampoco sirve como canal de distribución del asistencialismo, tal como quedó probado con el affaire de los bonos de la solidaridad. Dejó de ser un instrumento del poder y tampoco está preparado para ser un recurso de los trabajadores pobres. La mayoría de sus cúpulas advierte que son otros los que van a ganarles la delantera si no apuran el paso. Por lo pronto, tienen que detener la fuga de sus bases. Les preocupa que Seineldín y Rico se reúnan con los cuadros medios del gremialismo, en lugar de negociar con las cúpulas como siempre ocurrió entre militares y gremios. Por otro lado, la marcha de ferroviarios del martes pasado, que ocurrió contra la voluntad de su conducción formal, fue un campanazo de alarma que los precipitó a unos en brazos de los otros.

Ubaldini, Miguel, Cavalieri, Rodríguez y algún otro dejaron de lado las rencillas que de tanto en tanto los enfrentan para reunirse de urgencia y en sitio privado, al que también acudió el presidente Menem. Volvieron sobre lo de siempre: que esta política económica los ahoga, que la alianza con el liberalismo los paraliza, que la falta de comida y de trabajo rebela a las bases, que si no aflojan el lazo terminarán por matar a la vaca en lugar de tenerla atada. Menem, igual que siempre, les prometió que pensaría sobre lo que se puede hacer para disminuir las tensiones, pero les pidió protección para el programa económico mediante la máxima moderación de sus demandas salariales en las negociaciones paritarias. Cuando se marchó, todos estaban más preocupados que antes, porque les quedó la sensación de que a la vuelta de la esquina podían encontrarse con la primera manifestación obrera reprimida por la guardia de infantería o que a esa misma hora podían estar desvalijando de alimentos los supermercados. No les faltaba razón, ya que en forma esporádica y sin la masividad del año pasado, la forzada provisión de comida continúa en casi todo el país, como una olla que junta presión sin encontrar válvulas de escape.

En cualquier caso, los sindicatos serán los primeros en ser envueltos por la vorágine de la represión policial o del hartazgo vecinal, porque quedarán en la mitad de camino, desafiados por sus bases e intimados por el Gobierno a preservar la calma, como ya les ocurrió en tiempos de Isabel Martínez-López Rega. Están tan preocupados que algunos hasta se preguntan si no habrá llegado el momento de formar partido propio para conseguir libertad de maniobra, mientras que otros prefieren reactivar la pelea sindical con un plan de lucha, pero todos coinciden en que se acaba con rapidez el tiempo de mirar hacia otro lado. "No podemos esperar a que los disturbios lleguen hasta el saqueo y a quemar partes importantes de una ciudad para reaccionar." Esto no lo dijo ninguno de ellos, aunque varios lo pensaron, sino el ministro de Defensa de Venezuela, general Filmo López Uzcátegui, a sólo cinco días del 27 de febrero, primer aniversario del "caracazo". Pero ya se sabe: mal de muchos, consuelo de tontos.



MENEM RECHAZO LAS PROPUESTAS DE ANGELOZ

"Lo lamento, me desilusionó"

El Presidente se consideró defraudado por el rechazo de Angeloz, pero en su entorno comienzan a pensar en la posibilidad de un pacto con los partidos de oposición.

(*Por Gabriela Cerruti*) Con la misma intensidad con que creyó hasta último momento que Eduardo Angeloz aceptaría su propuesta de sumarse al gabinete nacional, el presidente Carlos Menem dejó oír sus lamentos por el rechazo. "Yo convoqué al hombre, y él priorizó al partido y no al hombre", sentenció al criticar la actitud del gobernador cordobés. A su alrededor, quienes nunca estuvieron demasiado convencidos de la idea de convocar a Angeloz, tampoco creen ahora que el "no" haya sido contundente y comenzaron a tejer posibles contactos para un pacto político-social. "En realidad, nos abrió la puerta", aseguran con convicción.

Testarudo, Menem advirtió que su plan de gobierno no se discute y criticó a Angeloz por el atrevimiento de haberlo puesto en duda, con propuestas que califico de "intolerables". "Se va a salir con la propuesta que hemos planteado, tenemos un plan de gobierno y un proyecto económico y yo he asumido la responsabilidad de llevar adelante esto hasta conseguir los objetivos que nos hemos trazado."

Cuando comenzó la reunión de gabinete, por la tarde, los ministros y secretarios de Estado más retrasados se pasaron unos a otros la copia de la carta de Angeloz. El resto, la había escuchado leída por el propio Menem en la noche del jueves, cuando todos se concentraron espontáneamente en la antesala del despacho presidencial. "¿Qué quieren que diga? Lo lamento... Me desilusionó...", comenzó entonces escuetamente.

Algunos pidieron la carta para verla, y fueron sumando subrayados. Los más optimistas —como el ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá, y el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo— interpretaron que se trataba de un paso adelante en la posibilidad de acordar un pacto político. "Ahora sabemos cómo y por dónde comenzar a negociar", insinuaron.

El intento, sin embargo, chocó con la firmeza del Presidente. "Ese es otro tema. La idea, ahora, era convocarlo a él. Claro que el pacto político vamos a hacerlo... pero no es lo mismo."

Después del no de Angeloz, sólo el Presidente admitió que esperaba una respuesta afirmativa. El resto del gabinete no se mostró demasiado sorprendido y todos comenzaron a buscar la vuelta para saber por qué se había sobredimensionado tanto el tema. Y la versión oficial llegó por boca del vocero Humberto Toledo: "Esto abre una franja de entendimiento con el gobierno nacional, que viene llevando a cabo la idea de alcanzar un pacto político y social".

Aunque se había acostado casi a las cuatro de la mañana —después de cenar en algún lugar con Bauzá, Julio Mera Figueroa y Miguel Angel Vico, con los que siguió reunido en Olivos un poco más discutiendo el tema—, Menem apareció muy temprano en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno. De la desilusión al enojo, el Presidente calificó como "intolerable" la propuesta del gobernador cordobés de convocar a una consulta popular para legitimar una propuesta de gobierno. "Eso significaría desconocer la legitimidad de este gobierno", sostuvo. Pero aclaró: "Las puertas igual siguen abiertas, tienen que ver con la apertura hacia la unidad nacional que dirigentes de otros partidos aceptaron y se incorporaron a la acción de gobierno".

Pese a la dureza del tono, hombres cercanos al Presidente aseguraban ayer que no creen que todo esté perdido. Con algo de autocrítica, sólo un poco, reconocen que "se operó mal; se dejó toda la iniciativa en manos de Angeloz, y él jugó mejor la partida".

Menem prefirió olvidarse de aquellos días pasados en que criticaban desde el peronismo al radicalismo por haber convocado a sindicalistas al gobierno en vez de consultar orgánicamente al PJ y aseguró que Angeloz se equivocó por haber hecho precisamente lo contrario. "El dice que necesita el acuerdo de su partido, y esas son diferentes concepciones. La diferencia es que yo no lo convoco como el hombre salvador sino para que los hombres de trabajo pongan el pecho para sacar a la Argentina de esta situación."

Para el presidente del PJ, Antonio Cafiero, la actitud de Angeloz es "muy razonable", aunque hubiera preferido que "asumiese una actitud más comprometida". Igual que para Granillo Ocampo, para quien la posición del gobernador cordobés es justa porque "esto no es un problema de hombres providenciales y las soluciones no vienen por ese lado sino por la participación de los partidos a través de un programa de gobierno compartido y un acuerdo político apoyado por todas las fuerzas del país".

A media tarde, el Presidente decidió hacer "borrón y cuenta nueva" con el tema y dio por finalizado el debate con la misma celeridad con que lo había iniciado un día atrás. Los contactos seguirán desde el Ministerio del Interior y en el Congreso, donde confluyen los dirigentes de trato más cordial con el radicalismo. Esta etapa, para Menem, ya no le corresponde en forma personal. "Yo me ocupé de convocarlo a Angeloz porque fue de hombre a hombre, de amigo a amigo. Ahora se seguirá discutiendo a nivel institucional", aclaró a un Mera Figueroa que, consciente del rol que le tocará en esa etapa, ingresó a primera hora en la Casa de Gobierno con muy pocas horas de sueño. "Y con una sola neurona funcionando, porque el resto se me agotó en estos días."

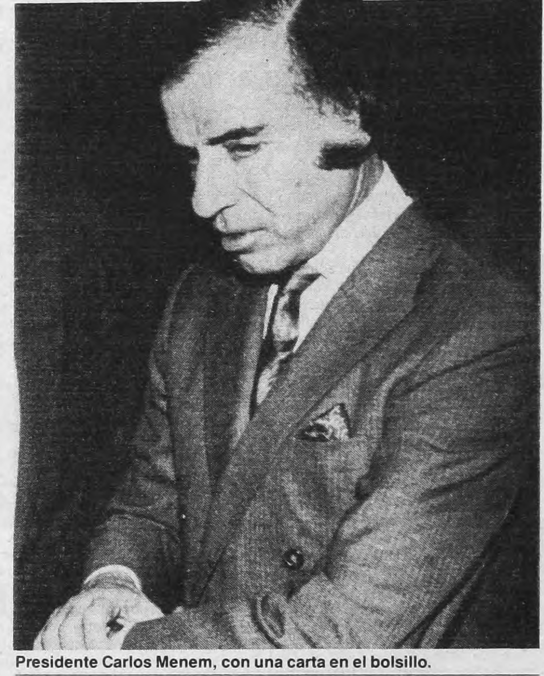
El gabinete no se va

A última hora de anoche, el presidente Carlos Menem dio a conocer la respuesta que envió —en una carta de tres carillas— al gobernador cordobés Eduardo Angeloz (ver página 4), mientras continuaba deliberando en la Casa Rosada el gabinete nacional, discutiendo temas relacionados con la situación social, la falta de medicamentos, los salarios y las privatizaciones en general. También anoche, el vocero presidencial, Humberto Toledo, consideró como "disparatada" la versión periodística sobre una supuesta renuncia de los integrantes del gabinete.

"Desmiento esa versión de manera categórica", señaló Toledo, "el gabinete nacional está trabajando en la Casa de Gobierno desde las 18.40 con la presencia del Presidente, el vicepresidente, todos los ministros y otros funcionarios, lo que ratifica que no hay nada que se parezca a esa versión." La gravedad de la situación y la respuesta negativa de Angeloz ante la invitación de Menem, obligó al gabinete a cumplir con una agitada agenda: el jueves, deliberaron hasta las 24, en la Casa Rosada, y después continuaron, hasta las 4, en la residencia de Olivos. Ayer, comenzaron a las 18.40 y hasta altas horas de la noche continuaba el encuentro.

La posibilidad de un estallido social, la asistencia con ropa y medicamentos para los sectores más carenciados de la población, y la probabilidad de suspender las paritarias y establecer una suma fija de aumento salarial, fueron los temas que ocuparon gran parte de las deliberaciones de ayer. No se descartaba anoche que, al igual que el último fin de semana, algunos integrantes del gabinete se reunieran para discutir sobre la actual situación nacional.

Gustavo Saiegh



Presidente Carlos Menem, con una carta en el bolsillo.
"Lo convoqué de hombre a hombre, de amigo a amigo".

OPINION RADICAL

La pelota quedó picando en el lado oficial

"Ahora la iniciativa quedó del lado del Gobierno, quien tiene la oportunidad de crear un verdadero pacto político y social", resumieron los radicales, a grandes rasgos, la situación planteada a partir de la respuesta de Eduardo Angeloz al presidente Carlos Menem. "La carta no puede empeorar las relaciones de la UCR con el Gobierno", se apuraron ayer a advertir los angelocistas, quienes saben que con la llegada el martes del ex presidente de la Nación y titular del partido, Raúl Alfonsín, la UCR podrá la semana que viene brindar una respuesta orgánica frente a este nuevo cuadro de situación.

A la respuesta de Menem, quien calificó de "intolerable" la idea de una consulta popular ideada por Angeloz, los hombres cercanos al gobernador cordobés aclaraban ayer que "la consulta no pone en tela de juicio la legitimidad de Menem, simplemente se haría para convalidar una nueva propuesta de gobierno". Por su parte, los radicales que no se encuentran en la misma vereda que Angeloz reflexionaban sobre lo peligroso del nuevo cuadro de situación: "Esta operación que intentó el Gobierno fracasó —decían—; si ahora no aprovecha la situación para tomar la iniciativa y llamar a un pacto amplio podría quedar muy debilitado políticamente y caer en el error de aislarse de los otros partidos".

Alfredo Orgaz, vicepresidente primero de la UCR y uno de los dirigentes partidarios más cercanos a Angeloz admitió públicamente que "la crisis está aquí y ahora y el acuerdo hay que hacerlo; si esto no se clarifica, yo hago la pregunta: ¿Para qué va a ir Angeloz al Gobierno, para ejecutar qué?". También se preguntó Orgaz "cuándo el Gobierno va a dar la respuesta de crear los marcos y condicionamientos necesarios para que cualquier figura política de la seriedad y responsabilidad de Angeloz pueda ayudar efectivamente a la Argentina de hoy". A su vez, el vicepresidente segundo del partido, Luis "Changui" Cáceres, manifestó su "adhesión" a los conceptos emitidos por Angeloz y sostuvo que lo fundamental, ante la gravedad de la crisis, es "terminar con esta suerte de morosidad en la convocatoria, ya que el partido que está en el gobierno debe impulsar un intento de acuerdo político que permita definir un modelo del país".

Todos los radicales coincidieron en opinar que ahora la iniciativa le corresponde al gobierno de Menem. Sin embargo, un funcionario del Ejecutivo explicaba a este diario: "La iniciativa la tiene ahora el radicalismo, porque Angeloz le envió a Menem una serie de propuestas que fueron rechazadas por el Presidente, como por ejemplo la idea de un plebiscito. Esto fue rechazado, así que ahora le corresponde a Angeloz hacer llegar otra propuesta". Los radicales no opinan lo mismo.

Credibilidad hay, pero poca

A pesar de alcanzar solamente un 19 por ciento de "credibilidad total" y un 47 por ciento de "credibilidad parcial", el gobernador cordobés Eduardo Angeloz aparece, hoy por hoy, como el político "más creíble para la opinión pública", según un sondeo realizado —en la Capital y el conurbano— por la consultora Lynch, Menéndez, Nivel y Asociados. La encuesta, que no incluye al presidente Carlos Menem, marcó un escaso grado de credibilidad para todos los políticos.

En segundo término apareció el vicepresidente Eduardo Duhalde (el 16 por ciento le cree; el 38 en forma parcial y el 55 no le tiene confianza); en tercer lugar, y con una credibilidad muy baja, aparecen Alvaro Alsogaray y Eduardo Menem, con un 11 y un 10 por ciento respectivamente. El ex presidente Raúl Alfonsín sólo tiene un 8 por ciento de credibilidad. A la hora de señalar las causas de la crisis, los votantes de la UCR, PJ y UCeDé marcaron la corrupción, en tanto que como segunda causa los peronistas culpan a la política seguida por Alfonsín, los radicales a la implantada por Menen y los liberales a la especulación.

CARTA DEL PRESIDENTE PARA EL GOBERNADOR DE CORDOBA

"Hombres de poca fe, no dudéis"

Con un texto de espacio equivalente al que recibió de Angeloz, Carlos Menem replicó ayer a las propuestas y afirmaciones de su amigo. Este es el texto completo:

Querido Pocho: Porque tengo la absoluta certeza de que el tren de la historia nunca pasa dos veces, te escribo estas líneas con el corazón abierto, sin vueltas, con toda la sinceridad que reclama esta hora trascendental para el destino de la Nación.

No vivimos un tiempo que admita indiferencias, especulaciones, cálculos mezquinos, o simples pequeñeces que se reduzcan al plano personal o sectario. Todo lo contrario, vivimos un presente que nos reclama, ante todo, grandeza de espíritu, generosidad, capacidad de jugarnos no tan sólo por una convicción personal, sino principalmente por una causa que, en este momento, reclama y comparte la inmensa mayoría del Pueblo Argentino.

Es la causa grande de una República que ya no admite más salvadores solitarios, sino que busca millones de hombres solidarios, dispuestos a dar lo mejor de sí para levantar una nueva Patria.

Siempre creí, vos lo sabés muy bien, que los argentinos debemos clausurar el debate arcaico de aquellos temas que nos separan, para asumir una concertación constructiva de los sueños que nos unen, de los proyectos que nos movilizan, de las esperanzas que nos mantienen de pie.

Estoy plenamente convencido de que el mandato soberano del último 14 de mayo caminó por ese camino, fue una inmensa voz de unidad, de transformación, una expresión popular que nos pidió a gritos dejar de lado nuestras discrepancias, para avanzar juntos sobre nuestras coincidencias.

Esos millones de votos nos dijeron a cada uno de nosotros, querido hermano, millones de "sí" a favor del cambio, de la transformación, de la libertad y de la justicia.

No fueron millones de voluntades estrechas, sectarias, ni aun identificadas exclusivamente con el limitado horizonte de una divisa partidaria, de una representación gremial, o de un interés económico o social.

Nada de eso.

La Soberanía popular desde cuyas entrañas nació este Gobierno, nos impuso como primordial mandato la amplitud de pensamiento, la tolerancia constructiva, la ética ciudadana y la fabulosa tarea de la unidad nacional.

Por eso, mi misión como Presidente de todos los argentinos, fue una y sólo una desde el primer instante de mi mandato.

Lo dije con claridad ante la Asamblea Legislativa, el mismo día de mi asunción:

"Yo no aspiro a ser el Presidente de una fracción, de un grupo, de un sector, de una expresión política, no deseo ser el Presidente de una nueva frustración. Quiero ser el Presidente de una Argentina unida, que avance a pesar de las discrepancias, no pretendo rodearme de amigos de esta democracia que tan sólo sepan elogiarla. Aspiro a tener amigos que también sepan defenderla. Pretendo que millones de pechos se alcen como un solo pecho, cuando lleguen los momentos de tribulación y dificultades".

Este sigue siendo mi espíritu, ésta es mi causa, mi certeza, mi más sagrada bandera frente a los paladines del desencanto o el pesimismo.

Estoy absolutamente convencido de que el Pueblo Argentino tiene una cita con la historia, y que en ella no caben los arrebatos mesiánicos, las soluciones mágicas, las figuras salvadoras.

Nadie tiene el legítimo derecho de pensar en un nuevo "Salvador", ni de pensarse como un nuevo traficante de vanas ilusiones.

Por eso, desde la propia campaña electoral, apelé a una amplia convocatoria de Unidad Nacional, de concertación política, económica y social, como única herramienta capaz de generar la fuerza suficiente para poner a la Nación de pie.

Pero tampoco sería sincero, Pocho, si no te dijera que creo, de corazón, que la grandeza que nos reclama la hora pasa, primordialmente, por la actitud de cada hombre, de cada dirigente, de cada uno de nosotros, de cada argentino único e irrepetible que se enfrenta con la posibilidad de servir a la Patria.

En ese instante único y vital, comprendo todo lo que humanamente se puede comprender.

En esos momentos de íntima e indelegable decisión, entiendo muy bien que nos asalte la duda, la indefinición, el temor honesto y sincero ante algo que tal vez nos supera, o simplemente nos muestra nuestras propias limitaciones.

Porque, generalmente, se necesita audacia para proclamar un pensamiento, pero también se necesita mucha más valentía, para estar dispuesto a escuchar una idea que no es propia.

¡Cuánto más, todavía, cuando vivimos en una Argentina que, a menudo, parece experimentar miedo a la libertad, algo así como un insondable lastre que la sujeta a estructuras mentales huecas, a fetichismos ideológicos, a visiones milagrosas, a fórmulas ya superadas por la marcha del mundo y por la propia voluntad de los argentinos!

Un país maravilloso que, sin embargo, está experimentando los terribles dolores del parto de un nuevo tiempo, de un cambio estructural, de un proyecto distinto.

Vivimos, ni más ni menos, un instante crucial, frente al cual a no pocos hermanos les caben las palabras sagradas, aquellas que algún día escucharon los Apóstoles desde su barca de pescadores: "Hombres de poca fe, ¿por qué habéis dudado?"

Y vos, querido Pocho, sabés muy bien que, por sobre todas las cosas, este Gobierno es el Gobierno de la esperanza nacional, que debe concretarse a través de la Unidad Nacional.

Desde ese mirador generoso fue que creí, creo y seguiré creyendo, que la fe debe concretarse en obras, en conductas tan silenciosas como heroicas, en desprendimientos, en gestos grandes, en actitudes firmes que no piensen en el "yo" sino en el "nosotros".

Que no se limiten a conjugar voluntades en singular, sino que piensen en la gran y plural voluntad de la Nación.

Por todo esto, y porque te sé leal, sincero y honesto en tu proceder, es que me sentí en la obligación de escribirte estas líneas.

Sigo pensando en todos aquellos puentes que nos llevan, al mismo destino, en lugar de detenerme en las ilusorias paredes que nos separan artificialmente.

Sigo creyendo en la unidad antes que en las divisiones, en las sumas antes que en las restas, en los esfuerzos unidos antes que en las fuerzas dispersas.

Me reconforta en el alma, entonces, que compartas la propuesta que formulé el mismo día de mi juramento, ante todo el Pueblo Argentino: la concertación de todos los sectores de la vida nacional, como único modo de fundar una nueva organización política, económica y social.

Quiero que sepas, además, que por encima de toda duda, de todo temor, de toda distancia, este amigo siempre te estará esperando para compartir un camino, para sumar una esperanza, para alimentar la fe.

Para soñar —desde los hechos de cada día— el gran sueño de una Argentina de todos y para todos.

Te envío un fraternal abrazo.



Eduardo Angeloz, gobernador de Córdoba.
"Querido Pocho: el tren de la historia nunca pasa dos veces".

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA
ANTICIPOS DE CONCRETAR

MARTES 6 DE MARZO
18.00 hs ANALISIS ESENCIAL. Lic. Alejandro Oliveros. Curso organizado por la Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa. Uruguay 252, 2 D. Tel: 40-5755/45-3950

LUNES 12 DE MARZO
18.00 hs ANALISIS Y DISEÑO ESTRUCTURADO. Profs. H. Benedetto y H. L. Marchina. Curso organizado por la SADIO. Tel: 40-5755

DOMINGO 25 DE MARZO
Fin de la recepción de resúmenes de trabajos para la V REUNION SOBRE DESARROLLO TECNOLOGICO Y TECNOLOGIAS APROPIADAS PARA EL SANEAMIENTO a realizarse en Rosario. Organizan COFES, DIAPA-AIDIS, UNR y DIPOS. Informes en Cap. Fed: Ing. Lilian Stieg. Córdoba 1950, 1 P. Tel: 46-9806

MIERCOLES 2 DE MAYO
8.00 hs IX CONGRESO ARGENTINO DE PETROQUIMICA a realizarse en Mendoza. Organiza el Instituto Petroquímico Argentino. Informes en Cap. Fed: Callao 220, 7P. Tel: 45-6545/5240.

SABADO 2 DE JUNIO
XII CICLO DE CINE SOBRE CIENCIAS NATURALES Y ECOLOGIA a realizarse en Santa Fe. Organiza el Museo Provincial de Ciencias Naturales. Primera Junta 2859. Tel: (042) 23843.

LUNES 30 DE JULIO
IV ESCUELA DE CIENCIAS INFORMATICAS. Organiza el Depto. Computación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Informes: Sres. Rodriguez o Baigorria. Tel: 783-0729

LUNES 10 DE SEPTIEMBRE
XIX JORNADAS ARGENTINAS DE INFORMATICA E INVESTIGACION OPERATIVA – V CONGRESO LATINOIBEROAMERICANO DE INVESTIGACION OPERATIVA E INGENIERIA DE SISTEMAS. Organizan SADIO y ALIO. Uruguay 252, 2 D. Tel: 40-5755/45-3950

LUNES 17 DE SEPTIEMBRE
XII SIMPOSIO NACIONAL DE CONTROL AUTOMATICO. Organiza la Asociación Argentina de Control Automático. Callao 220, 1 B. Tel: 45-6746/46-3780.

LUNES 12 DE NOVIEMBRE
PRIMER TALLER DE BS. AS. DE QUIMICA ANALITICA. Organiza el Depto. Química Analítica de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Avda. del Libertador 8250.

Un servicio informativo de
CONCRETAR
Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino
Av. Leandro N. Alem 639, piso 5º R Tel. 311-5773

Cáceres no tiene órdenes para reprimir desórdenes internos

El jefe de Estado Mayor General del Ejército, general de división Isidro Bonifacio Cáceres, indicó que no tenía órdenes del presidente de la Nación respecto a una eventual intervención del Ejército en el caso de desórdenes internos y acotó que cumplirá lo que disponga el comandante en Jefe llegada esa ocasión.

Sobre la actualidad nacional opinó que: "Es preocupante. Sabemos que tenemos que luchar mucho para poder salir de esta crisis, pero si los argentinos tenemos moderación, tolerancia y nos ayudamos mutuamente y dejamos a un lado los intereses sectoriales, podremos salir todos juntos".

Preguntado sobre la situación económica, contestó: "Cómo no me va a preocupar si yo también la sufro" y acerca de versiones sobre un eventual estado de sitio dijo no estar en condiciones de responder a ello, porque "estoy totalmente dedicado a mis obligaciones profesionales, como pueden ver ustedes".

Cáceres formuló declaraciones a la prensa durante una visita que efectuó al Quinto Cuerpo de Ejército con asiento en Bahía Blanca.

Sobre supuestos desplazamientos militares chilenos hacia el Sur, con armamento moderno, Cáceres expresó: "No creo, aunque oportunamente tendremos informaciones. Las relaciones con los chilenos son muy buenas y tenemos que buscar siempre la integración con esos hermanos y no el enfrentamiento".

ROSARIO

Solos en la madrugada

Se inició la distribución alimentaria y la calma apenas se alteró durante la noche con algunos intentos de saqueo.

(Desde Rosario) **Por tercer día consecutivo y siempre en horas de la madrugada, volvieron a producirse ayer algunos hechos de saqueos contra pequeños negocios barriales, tanto en Rosario como en Santa Fe, aunque, ya sea por la fuerte presencia policial o por los operativos de distribución alimentaria, la tensión pareció disminuir durante el día. Se registraron varias detenciones —entre las que se cuenta la de un hijo de Carlos Monzón— no exentas de enfrentamientos entre pobladores y policías.**

En Rosario, alrededor de las 12 de la noche el local de una iglesia evangelista de Pasaje Yammarel al 3400, en el sur de la ciudad fue asaltado por 80 personas que se llevaron decenas de cajas PAN que estaban destinadas a comedores populares de la localidad de Villa Gobernador Gálvez. Informados por vecinos de la zona, acudieron móviles del Comando Radioeléctrico, que detuvieron a 8 personas, 2 de ellas menores. La situación fue un tanto tensa, ya que los pobladores se defendieron arrojando piedras contra la policía por lo que se registraron algunos contusos entre los vecinos y se recuperaron algunas de las cajas alimentarias.

Cerca de las 3 una modesta granja de Racedo 4413 fue invadida por 30 personas humildes, quienes tras acaparar algunos alimentos se dieron a la fuga. Cincuenta minutos después hubo un intento de saqueo en Matienzo y 27 de Febrero, al oeste, cuando 60 personas comenzaron a agruparse cerca de un autoservicio, pero la policía los desmovilizó "con su sola presencia", según el parte oficial.

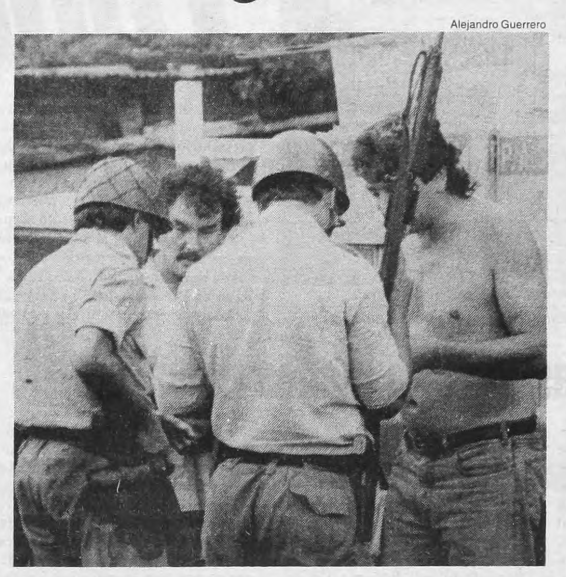
A las 5, otra vez en la zona sur, personal de la comisaría 23ª que patrullaba el sector del Arroyo Saladillo, detuvo a tres personas —dos de ellas menores— que, según confesaron a los policías, esperaban la concurrencia de cien individuos para sustraer mercaderías de un comercio cercano. "Incluso —dice la policía— reconocieron haber participado de algunos intentos de depredación."

La ciudad de Santa Fe tampoco ha podido escapar a los desbordes que se venían produciendo en algunos barrios rosarinos, aunque siempre contra pequeños negocios, nunca contra supermercados, como ocurrió en mayo pasado, con características masivas. En la calle Santiago de Chile 1040, al noroeste, alrededor de las 2.30 de ayer, más de 60 personas asaltaron una vinería, pero la policía no sólo interrumpió la faena sino que detuvo a 18 pobladores, entre los que se contaba Carlos Alberto Monzón, de 28 años, hijo del ex campeón de boxeo. Pocas horas después, la policía impidió un saqueo contra un negocio de Corrientes al 1000.

Anteayer, también de madrugada, un depósito que pertenece a la Dirección de Organización Comunitaria fue asaltado por numerosas personas que se llevaron una gran cantidad de cajas PAN destinadas a una población aborigen de la localidad de Recreo. Fueron detenidas ocho personas de las inmediaciones, en tanto efectivos del Comando Radioeléctrico impidieron el saqueo del Supermercado Silvam, ubicado en la esquina de las calles Rioja y San José.

Mientras tanto, el gobierno provincial ha comenzado a distribuir cajas de alimentos para 50.000 familias y la intendencia rosarina ha solicitado donaciones solidarias a la población que deben entregarse en la Secretaría de Promoción Social, que entrega recibos como constancia de los aportes. La presencia de las fuerzas de seguridad se hizo más visible en horas nocturnas y principalmente en los barrios de la zona sur y norte. "No magnifiquemos el tema, la policía está controlando la situación", aclaró el ministro de Gobierno Alberto Didier.

Alejandro Guerrero



Las llamadas de los vecinos.
Controles y llamadas de vecinos para prevenir nuevos saqueos.

Perdía avisó que él no fue

La noticia sobre la presencia del indultado ex dirigente montonero Roberto Cirilo Perdía en el Centro de Operaciones de las fuerzas conjuntas causó alguna conmoción entre la prensa de Rosario. Las declaraciones del ex jefe guerrillero apuntaban a bajar la tensión sobre la presunta participación del Peronismo Revolucionario en los saqueos. Antes de alejarse de la unidad militar en su moderno automóvil, Perdía denunció la presencia de "activistas recorriendo los barrios carenciados y explotando a la gente que aún no cree que con solidaridad y trabajo se puede salir de esta crisis social".

Cuando se le preguntó a Perdia, si podia tratarse de grupos de extrema izquierda, el ex guerrillero estimó que "actúan como provocadores respondiendo a ideologías contrapuestas (sic), pero luego coinciden con los hechos que se suceden". En la unidad policial, Perdía charló quince minutos con su titular, el coronel (RE) Omar Giménez, a quien le aseguró que el Peronismo Revolucionario no tiene nada que ver con los episodios de violencia. Sostuvo, además, que la situación social "no se resuelve con saqueos ni con represión" y que hay que actuar "de una manera solidaria y organizada y jamás incitando al saqueo u otro acto de violencia que se le parezca"

SAQUEOS AISLADOS

El Gran Buenos Aires bajo control

Las góndolas repletas de alimentos fueron el objetivo principal de unas treinta o cuarenta personas que ingresaron en la madrugada de ayer a un supermercado de la localidad bonaerense de José C. Paz. Fue el único caso ocurrido en la vigilada provincia de Buenos Aires, ya que hubo un intento fallido en el partido de Morón, donde la policía evitó la huida de los incursores y recuperó las mercaderías.

Tal vez a la espera de mayor tensión, producto de la grave crisis socioeconómica, el gobernador Antonio Cafiero consideró "tranquila" la situación en la jurisdicción. Interpretó que no es poco poder decir eso "teniendo en cuenta que sólo en el conurbano viven 9 millones de personas de las cuales más de un tercio son sectores pobres y carenciados". Por ello consideró que no es extraño que "brote algún desmán", pero confió en la eficacia de la "asistencia alimentaria muy intensa" que se está prestando.

El supermercado ubicado en 18 de Octubre y Gorriti, de José C. Paz, fue el que recibió la visita nocturna que limpió sus góndolas. Según lo informado por el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, además de alimentos, se llevaron una caja registradora y una balanza. Mientras, en Morón, ocho fueron los detenidos en la misma vereda de un supermercado de la localidad de Gervasio Pavón. El informe oficial aseguró que fueron sorprendidos cuando salían del comercio llevándose varias bolsas con alimentos.

En Tucumán, un numeroso grupo de hombres y mujeres ingresó durante la madrugada en un negocio del barrio Echeverría. Se apoderaron de mercaderías y 800 mil australes, dijo la policía. En Corrientes, Córdoba y Chaco reina calma absoluta, pero las medidas de prevención se mantuvieron durante todo el día. El ministro de Gobierno correntino, Mario Branca, opinó que los hechos ocurridos en otras provincias son producto del accionar de "gente entrenada" y sin dar mayores detalles dijo tener información de que "la ultraizquierda de todo el país recibió instrucción en Buenos Aires".

Dos bombas con un autor

A través de un comunicado escondido en una cabina telefónica, la autodenominada "Brigada Che Guevara", que hace unos meses distribuyó alimentos en varios asentamientos de La Matanza, provincia de Buenos Aires, se atribuyó la autoría de dos atentados explosivos que tuvieron por objetivos una sucursal del Citibank en Lomas de Zamora y el Frigorífico Tres Cruces, en Capital Federal.

Las bombas, de las tradicionalmente llamadas "de regular poder", estallaron en la madrugada de ayer provocando graves daños materiales pero no víctimas. Según el comunicado, del cual se dio parte a la agencia Noticias Argentinas, los explosivos son la respuesta a la conducta de ambas empresas "responsables y beneficiarias de la agresión al pueblo" y son también "un acto de legítima defensa".

Director marche preso

La mancha del aceite derramado a partir del hallazgo de cajas PAN en criaderos de chanchos de Neuquén alcanzó ayer al director de Emergencia Social de la provincia, quien fue detenido e incomunicado por la jueza que investiga el caso, por su presunta vinculación en las irregularidades. De esta forma, suman nueve los detenidos cuya situación procesal deberá resolverse en las próximas horas.

Quien rompe paga

"La Argentina no da más para el privilegio y la excepción, así que a partir de ahora, el que rompe paga." La advertencia corresponde al secretario de Obras y Servicios Públicos de la comuna porteña, Raúl Kalinsky, y está dirigida a "todas las empresas prestadoras de servicios que efectúan reparaciones en la vía pública". Desde el lunes, se pondrá en marcha una ordenanza que habilita a la Municipalidad a facturar la reparación de las veredas y calles a las empresas que ocasionaron el destrozo.

Meningitis en Moreno

La subsecretaría de Salud de la Municipalidad de Moreno estableció un cordón epidemiológico a partir del sábado 17 de febrero con el fin de controlar el brote de meningitis detectado en la zona de los barrios altos de la torre, Satélite Dos y San Carlos, todos asentamientos precarios que bordean el arroyo Las Catonas, un curso de desagüe con alto grado de contaminación. Hasta ahora son ocho los chicos afectados y fueron trasladados al Hospital Muñiz de esta capital.

Comisario se estrena

El ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, puso en funciones ayer al nuevo jefe de policía de Tres Arroyos, comisario Alejandro Riddick, quien reemplaza al destituido comisario Carlos Fusco. Alvarez dialogó con los vecinos sobre el desempeño de la institución y consideró que con la asunción de Riddick "quedó totalmente normalizada la comisaría de Tres Arroyos".



Tony Valdez

Lo que faltaba, empezará a reaparecer a los nuevos precios.
Los medicamentos importados subirán 58,6% y los nacionales 51,2%.

E C O N O M I A

EL DOLAR TOCO LOS A 5100

TODO NORMAL

El desborde de las variables económicas en medio de la hiperinflación tuvo ayer un nuevo capítulo, cuando el precio del dólar superó los 5000 australes. Los comerciantes, que se niegan a vender sus mercaderías y, si lo hacen, sólo aceptan dólares billetes; el 80 por ciento de las industrias que califican el nivel de ventas registrado durante enero como "desalentador"; y las tasas de interés alcanzando niveles de 1500 por ciento anual son algunas de las fotografías del actual cuadro económico.

En un mercado financiero hipersensibilizado, la cotización del billete verde saltó ayer, en sus primeras operaciones, a 5100 australes y luego comenzó un lento descenso para terminar comercializándose a 4800 australes en las transacciones en las mesas de dinero y a 4900 australes en las casas de cambio.

El freno a la escalada del dólar se produjo a partir de las 13 cuando inspectores de la Dirección General Impositiva y personal de la Policía Federal comenzaron a patrullar las calles de la City y a "visitar" algunas "cuevas" del microcentro. El operativo tuvo como objetivo evitar la comercialización clandestina de divisas. Si bien la compra y venta de dólares es libre, las operaciones legales se deben realizar en las agencias y bancos autorizados a negociar en el mercado cambiario.

Ante el operativo de seguridad muchos operadores prefirieron retirarse del mercado no institucional y el billete verde se tranquilizó. Pero la variable financiera que no logró aquietarse fue la tasa de interés.

Para los negocios interbancarios se pactaron niveles de 1500 por ciento anual que significan una tasa de 155 por ciento mensual. Pero las operaciones en la City dejaron el "largo plazo" de los siete días y se acuerdan "pases" (prestamos) de uno a tres días para los fines de semana.

Esa infernal multiplicación de los australes tiene su otra cara en la incesante remarcación de precios. La tasa de interés refleja las expectativas inflacionarias futuras de los agentes económicos de la City, cuyas estimaciones para febrero no bajan del 80 por ciento. Con esa cifra los inversionistas que mantienen sus australes en las cajas de ahorro perderán en términos reales, ya que los bancos ofrecen como máximo un 50 por ciento mensual por esas colocaciones.

La remarcación de precios en los comercios asume diferentes características. Unos pocos productos están expresados en australes y suben al compás del dólar; la mayoría de los precios de los bienes se indican en dólares que se traducen al momento de la compra al tipo de cambio del momento, y por último existen algunas mercancías que directamente están valuadas en dólares y los comerciantes exigen los billetes verdes para vender el producto.

Esa distorsión en los valores de los bienes de la economía tiene su contrapartida en la caída de las ventas debido al deterioro del poder adquisitivo de la población. Los salarios

Aerolíneas vuela a manos privadas

Con un precio de casi 100 millones superior al de la valuación utilizada por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos y otorgándole un mayor margen de control al Estado, la Comisión Bicameral devolvió al MOSP el pliego de bases y condiciones para la privatización de Aerolíneas Argentinas. El pliego establece que la adjudicataria mantendrá el monopolio que por ley 19.030 tiene Aerolíneas para los vuelos al exterior, aun cuando aclara que la designación como aerolínea de bandera estará supeditada a la desmonopolización del transporte aerocomercial dispuesta en el decreto que aprueba el mismo. Como ya se había anticipado, el Estado asumirá la deuda de la empresa que alcanza a 741 millones de dólares.

A pesar de las protestas de los operadores de aeronavegación locales y del diputado radical Hugo Socchi (miembro de la Comisión Bicameral) que dio su visto bueno al pliego, triunfó la teoría del ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, por la cual, sin monopolio para los vuelos internacionales, no habría interesados para Aerolíneas. Sin embargo, la idea de Dromi de dejar a juicio de la adjudicataria el rol que le corresponderá al Estado dentro de la empresa fue desechada por la Comisión, que determinó que el Estado se reservará la facultad de veto para el caso en que se disponga la eliminación de servicios internos actualmente operados por la empresa, se disminuya el transporte de correo o no se apliquen disposiciones incluidas en la Ley de Defensa Nacional.

La valuación del 100 por ciento de la empresa fue fijada en 623 millones de dólares, y el precio base por el 85 por ciento que se privatiza fue establecido en 529.550.000 dólares, de los cuales 220 millones deberán abonarse en dólares billete, y el resto podrá integrarse a través de capitalización de deuda externa. El restante 15 por ciento de la empresa se dividirá en un 5 por ciento de propiedad exclusiva para el Estado y un 10 por ciento pasará al personal a través de un programa propiedad participada.

Panorama / E C O N O M I C O

LA HISTORIETA DE LA INFLACION

(Por Daniel Sosa) La idea fue excelente y sus objetivos no podrían ser más válidos. Sólo que todo ocurrió en el país errado. Para los Estados Unidos, que registra una civilizada alza de precios de un dígito anual, un folleto con historietas distribuido en masa en las escuelas para enseñar a los adolescentes a defenderse de la inflación parece un exceso de cuidado. Sin embargo, muchos aseguran que esa iniciativa ayudó a Ronald Reagan a derrumbar la tasa de 12,4 por ciento con que inició su mandato a menos de un tercio. La cartilla es apenas una de las piezas de un programa que incluye films y otros instrumentos educativos, en inglés y español, preparados por el Fed —el banco central americano— y vendidos por correo al precio de 37,5 dólares. El folleto, denominado *La historia de la inflación*, recuerda que el problema es antiguo, así como los intentos por solucionarlo. Y muestra al emperador romano Dioclesiano lanzando a los leones a los comerciantes que no obedecían a su tabla de precios. En la historieta, el control de precios y salarios es puesto como una medida de emergencia, que rescata a alguien de las mandíbulas de un tiburón, pero que crea dificultades como retrasos salariales y desabastecimiento, sin resolver otros problemas como el desequilibrio externo y la expansión de la demanda. La salida, por lo tanto, estaría en las políticas monetaria y fiscal. La primera, restringiendo la oferta de dinero, disminuiría la posibilidad de que las personas tomen recursos prestados y, gastándolos, impulsen los precios hacia arriba. La segunda, mediante el recorte de las partidas públicas y el manejo de los impuestos. Los personajes de la historieta admiten que tanto una como otra medida conducen a problemas como la recesión y la insatisfacción social. Pero pasado un cierto tiempo los efectos positivos comienzan a aparecer. Al tomar partido por las políticas fiscal y monetaria, la cartilla reconoce que "para muchos, esto puede significar el desempleo; para otros, dejar de contar con programas gubernamentales. Pero para la gran mayoría de la población es apenas un aplazamiento temporal del sueño americano".

El Sur vertiginoso

En la Argentina, a un ritmo inflacionario que en uno o dos días equipara lo acumulado en todo un año por los Estados Unidos, la violencia de los movimientos de acción y reacción se multiplica proporcionalmente. Uno de los centros de estudio que viene tomando nota de este fenómeno y la magnitud del impacto social, es FIEL (la filial académica de las grandes corporaciones y grupos empresarios). Su último informe de coyuntura constata lo siguiente:

• El poder de compra de los salarios cayó a los más bajos niveles de la serie histórica, en torno de los registros de junio de 1989.

• El nivel de febrero se encuentra 33 por ciento por debajo del promedio del año pasado y casi 50 por ciento por debajo del promedio de toda la década de 1980.

• A pesar de los intentos de "indexar" los salarios, la aceleración de la inflación, unida a la inexistencia de mecanismos financieros que protejan los salarios de ese deterioro, lleva a la gradual desintegración de los ingresos laborales.

• Se observó un incremento de las suspensiones en el mes de enero, cuando tradicionalmente no se registran ajustes de esta naturaleza, dada la generalización del período de vacaciones.

• También se notó en ese mes una fuerte contracción de las horas extras, más allá de la caída estacional.

• Las empresas preveían un agravamiento en ambos indicadores para el mes de febrero.

• En marzo, en caso de no llevarse a cabo un programa creíble de estabilización —alertó FIEL— cabe esperar un deterioro aún mayor de los ingresos laborales, como consecuencia de la aguda recesión en las ventas al mercado interno.

El eje riojano-cordobés

A diez semanas de la liberación de los mercados, saludada por el capitán Alvaro Alsogaray como una fecha "histórica", la corrida del dólar representó una devaluación del 400 por ciento que dio pie al brutal proceso de remarcaciones hoy en pleno apogeo. Ese cuadro dramático, de todos modos, no ha alcanzado aún a conmover la voluntad del gobierno de mantener a rajatabla el esquema. Cada día se acumulan las presiones en los despachos de la Casa Rosada y los distintos ministerios, pero cada vez se repiten religiosamente los preceptos liberales en torno de los cuales se predica la fe. En la intimidad de las reuniones de alto nivel, sin embargo, empieza a colarse el nerviosismo mientras se repasan una y otra vez las alternativas disponibles ahora que las apuestas políticas estrecharon el camino de las alianzas. Así empezó a insuflarse una eventual solución-Angeloz, fantaseada a partir de las coincidencias de fondo que se mostraron entre el Presidente riojano y el gobernador cordobés. El guiño prematuro del líder ucedeísta hizo ilusionar a más de un viejo seguidor de Juan Domingo Perón, más allá de que la unión de los tres jefes políticos apareciera en el horizonte como un resultado del espanto y no del amor. ¿Qué tipo de amalgama se podría conformar con esa materia político-ideológica? ¿Acaso la imaginada coalición añadiría confianza al programa y encaminaría las cosas gracias al mayor vigor conseguido para avanzar en las transformaciones estructurales? ¿Es que no hay otras opciones —descartada por ahora la "peronización"— de remontar el fracaso del idilio con Bunge & Born? La realidad indica que la figura de Eduardo Angeloz irá cobrando mayor relevancia a medida que se profundice la crisis. Al fin y al cabo, sus ideas primarias durante la campaña electoral del año pasado (lápiz rojo, libertad de mercados, apertura) fueron recogidas una a una por el ganador en los comicios. Se trataría, entonces, de avanzar sin titubeos en la aplicación de la receta con toda la cobertura político-institucional posible y con la firme convicción de que los costos sociales provocados serán el mal menor.

Ahí viene el hiperajuste

Si la solución pasara por apurar las transformaciones de fondo del funcionamiento de la economía, el Estado tendría verdaderamente los días contados. Pero los problemas con los que se encuentran hoy Menem-Alsogaray no cambiarían demasiado si se llegara a incorporar Angeloz al equipo. De modo que el planteo achicador se encontraría con las mismas dificultades objetivas, a saber: a) no parece posible reducir mucho más los gastos en salud, educación, vivienda, etc., dado el retroceso ya experimentado en esas áreas; b) tampoco los gastos militares son flexibles a la baja; c) las privatizaciones pueden convertirse más en una fuente de gastos que de ahorro, al incorporar la amortización anticipada de parte de la deuda externa a través de la capitalización; d) la solución al déficit fiscal requiere tocar intereses de sectores subsidiados (como los industriales beneficiados por la promoción, que sólo pagan la mitad del impuesto al valor agregado); e) los compromisos financieros —al menos los contraídos con los organismos internacionales— deben ser mantenidos al día si no se quieren empeorar las relaciones; f) los bónex y demás títulos de la deuda interna, aunque fueron reprogramados, tienen plazos perentorios de pagos de intereses y amortizaciones. Esos y otros condicionamientos no han podido

Y CERRO A 4900

EN LA CITY

no se cobran en dólares, además que se ajustan por inflación vencida. Es decir, que los ingresos gastados durante febrero fueron calculados con la inflación de enero y no con la que se está viviendo.

En un proceso hiperinflacionario la caída de la demanda es inevitable si los sueldos son abonados mensualmente. Por ese motivo, el 80 por ciento de las industrias calificaron el nivel de ventas de enero como "desalentador", según una encuesta realizada por la Fundación Investigaciones Económicas Latinoamericana (FIEL) entre 26 ramas de la producción, que representan el 80 por ciento del producto bruto industrial.

El nivel de ventas durante enero es "idéntico al observado en junio de 1989", señala el informe, que coincide con el peor momento de la hiperinflación de mayo-junio del año pasado durante la administración de Raúl Alfonsín. En el trabajo de FIEL se analiza el ciclo de la demanda industrial en los últimos ocho meses y se destacan tres períodos: a) empeoramiento en la "hiper" de mayo-junio con 70-80 por ciento de demanda "desalentadora"; b) mejora entre setiembre-noviembre durante el plan BB con un 43 por ciento de demanda "desalentadora", y c) empeoramiento con el retorno de la "hiper" de diciembre 1989-enero 1990.

Continuó ayer empeorando el cuadro económico con una nueva suba del dólar a 4900 australes —aunque por momentos alcanzó los 5100— mientras las tasas de interés rondaron el 155 por ciento mensual. Operativos policiales frenaron la corrida de la divisa en la City. En tanto, se conocieron datos sobre la caída de las ventas sufridas por las empresas industriales: se llegó a un nivel similar al del peor momento de la hiperinflación del año pasado.



Con el aumento, reaparecerán remedios

La Secretaría de Comercio Interior autorizó finalmente anoche un aumento del 51,2 por ciento para los medicamentos de origen nacional y del 58,6 por ciento para los de origen importado, tras varios días de alteraciones, no sólo en la cadena de comercialización al público, sino a nivel de toda la estructura de atención a la salud. Los problemas se iniciaron con las demoras para llegar a un acuerdo que reconociera el alza producida en la cotización de la divisa, ya que los laboratorios decidieron aplicar un alza encubierta mediante la variación de las condiciones de venta a droguerías y farmacias.

El comunicado de Comercio indicó que los incrementos fueron dispuestos reconociendo mayores costos al pasado día 23, tomando una paridad del dólar de 4600 australes (vale recordar que ayer la divisa cerró a 4900 australes en las casas de cambio). También se señaló que los laboratorios "convendrán las condiciones de entrega" de modo de asegurar ventas fluidas y garantizar "la paz social y la adecuada atención de los problemas de salud de la población".

En una conferencia de prensa, los voceros de la Federación Argentina de Cámaras de Farmacias y de la Cámara Argentina de Farmacias advirtieron que podrían verse obligadas a dejar de proveer medicamentos en forma regular a las Obras Sociales y al público en general, porque los laboratorios suprimieron el crédito obligatorio —de 18 días de laboratorios a droguerías y de 21 días de éstas a las farmacias, en donde si se suspende uno suprime al otro— para exigir pagos al contado o a un máximo de 48 horas y cortaron las bonificaciones. Por su parte, la Confederación Argentina de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados denunciaron que los medicamentos superan ya el 70 por ciento del presupuesto de salud.

La información de Comercio reiteró que la industria farmacéutica elaborará en un plazo de 15 días un listado de entre 250 y 300 productos medicinales básicos de venta bajo receta y de "importancia prioritaria" para la atención de la salud, cuyos precios serán inferiores a los autorizados. Como ya se indicó hace tres semanas, ese sistema tendrá una duración de cuatro meses.

resolverse hasta ahora mediante el cobro de impuestos, porque esos mismos grupos empresarios que ampliaron su cuota de libertad lograron encontrar la forma de limitar su aporte. Peor aún, la recesión y la aceleración de precios irán comprimiendo —al menos en el corto plazo— la recaudación fiscal. La ausencia de fondos externos impide compensar este cuadro, como lo muestra el retaceo del Fondo Monetario pese a obtener del Gobierno la promesa de ciertos reembolsos, el compromiso de un tope para el desequilibrio en las cuentas públicas y el consentimiento para que estas metas prioritarias subordinen otros propósitos como el del crecimiento. Así, el techo de aumento de la producción este año será de cero: eso equivale en la hipótesis más optimista al estancamiento y a un nuevo retroceso de aproximadamente 1,5 por ciento en el producto bruto por habitante.

Flotando entre nubes

Otro condicionante de la política gubernamental fue señalado en el boletín de la gerencia de investigaciones económicas del mayor banco privado nacional, el Río. Las esperanzas actuales acerca del régimen de flotación libre del dólar —dice el informe— hacen imprescindible el control de la expansión monetaria, entre otras por dos razones: 1. El riesgo de hiperinflación por conductas de prevención que desarrolló nuestra sociedad y que tienden a ser más veloces con tipo de cambio libre. 2. La imposibilidad de continuar realizando política monetaria en el sentido definido en los últimos años: esterilizar el exceso de dinero a través de su captación en el sistema financiero y su posterior inmovilización bajo la forma de encajes remunerados en el Banco Central. La reforma monetaria de principios de año terminó con esa posibilidad. El responsable del boletín hasta fines de enero fue Domingo Stamati, uno de los actuales directores del BCRA. Desde la autoridad monetaria, con Enrique Folcini a la cabeza, se vienen promoviendo ajustes que podrían terminar del mismo modo que durante su anterior gestión con el ministro José Alfredo Martínez de Hoz. Esto es, con una cadena de cierres de entidades (no sólo oficiales) y mayor concentración del negocio financiero. La recesión y las privatizaciones irán haciendo lo propio en las áreas industrial y de servicios, mientras el campo —ya fuertemente concentrado en los últimos años— seguirá expulsando mano de obra excedente a los suburbios urbanos. La polarización económica así diseñada ("latinoamericanización", para algunos) permitirá echar mano de recetas aplicadas con éxito en Chile o Bolivia, con los condimentos represivos propios de cada caso. Son cada vez más quienes van dejando de lado sus pruritos con tal de ver derrotada a la inflación y acceder a niveles similares a los del Primer Mundo. Esos dirigentes razonan como el personaje central de la historieta estadounidense: "atrasar un poco nuestros sueños es mejor que rendirnos a la inflación".

Las PyME no se resignan

En un esfuerzo por contribuir a un cambio en la orientación económica del Gobierno o por lo menos para suavizar algunos de sus efectos, los diversos representantes de las pequeñas y medianas empresas comenzaron a tejer alianzas con otros representantes de fuerzas sociales.

Limando viejas diferencias para conformar un frente empresario de mayor peso —autodenominado Mesa Industrial—, la Unión Industrial Argentina (sector PyME), el Consejo Argentino de la Industria (CAI) y la Confederación General de la Industria (CGI) elaboraron una carta al secretario de Industria y Comercio Exterior para pedir que se mantengan sus apoyos institucionales (Subsecretaría PyME, el BANADE y el Instituto Nacional de Tecnología Industrial —INTI—) y algunas medidas específicas, como acceso al financiamiento. Por su parte, la Confederación General Económica de la Capital Federal suscribió una declaración con partidos políticos y organizaciones gremiales para fortalecer "la unidad del campo popular" en torno de un proyecto económico nacionalista, social y popular, en defensa de las PyME y del salario (mercado interno) con eje en el control de cambios y la redistribución del ingreso. Entre los firmantes se contaron los partidos Socialista Popular, Verde, Socialista Auténtico, Intransigente, Demócrata Cristiano, algunos economistas del justicialismo, Radicalismo que no Baja las Banderas, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, FOETRA Capital y Jerárquicos de Empresas Públicas y de la Marina Mercante.

La asamblea de las PyME —adherente del documento— publicó una carta abierta a las autoridades nacionales para exigir apoyo al sector y el CAI y la CGT de Saúl Ubaldini expresaron —conjuntamente— que "los enfoques ideológicos sobre libertad del mercado no pueden ser instrumentos para romper el tejido social argentino, la dignidad del ser humano y la Justicia Social".



Opinión

Graciela Fernández Meijide

El pacto alternativo

Dos iniciativas políticas, encabezadas respectivamente por el Gobierno y por el radicalismo, tienden a establecer "pactos", acuerdos o consensos. El Gobierno parece avanzar, mediante la firma de actas sectoriales, hacia el tan acariciado "Pacto Social", que, así como se viene planteando, consistiría básicamente en un acuerdo intercorporativo (empresarios, sindicatos) en torno de las actuales políticas gubernamentales, al que también se invitaría a concurrir a los partidos políticos (en un rol de avalistas). El Gobierno cree que un pacto de esta naturaleza sería un sustento importante para llevar adelante y profundizar el desguace del Estado, la redistribución regresiva del ingreso y la correspondiente política de "seguridad interior" capaz de contener y reprimir la protesta social.

Del otro lado, el alfonsinismo reclama el famoso "pacto de gobernabilidad", en el que el rol de la estructura política tendría preeminencia en el sostenimiento del sistema, por sobre otras corporaciones de las que el radicalismo siempre desconfió. Este pacto no cuestiona los ejes fundamentales de la política económica, social o de seguridad en curso, sino que pone el acento en una operación de ingeniería institucional de corte parlamentarista (con la figura de un primer ministro-fusible o la de un ministro coordinador)

En realidad, tanto Menem como Alfonsín, si bien discrepan en el peso que le dan a las corporaciones como el sostén del sistema, coinciden en las políticas de fondo, ya inauguradas durante la gestión anterior y continuadas y "perfeccionadas" por la actual coalición liberal-populista.

El pueblo sigue con indiferencia los devaneos del oficialismo y de la pretendida "oposición" en torno de estos pactos, porque los sabe inútiles para controlar el salvajismo desbocado de remarcadores y operadores financieros varios, y para estabilizar realmente las variables económicas y sociales.

La creciente protesta social, las movilizaciones de los gremios —producto de la miseria económica y la náusea moral de enormes sectores— reclaman la emergencia de un *pacto alternativo,* capaz de constituirse en polo de referencia y acumulación de los sectores democráticos y transformadores. Sindicatos en conflicto, personalidades de derechos humanos, y de la ciencia y la cultura, pequeños y medianos empresarios, dirigentes y expresiones políticas como los diputados disidentes del PJ, el radicalismo progresista, los partidos políticos populares no sectarios, nuevas expresiones como el Partido de la Democracia Popular que estamos construyendo o acuerdos intersectoriales como la Convocatoria para la Transformación Nacional, deberíamos intentar la elaboración de un plan alternativo y un pacto de acción para revertir una realidad que nos amenaza con la desesperanza.

* *Miembros de la Mesa Nacional del Partido de la Democracia Popular.*

Menem recibió a Lacalle para dar nuevo impulso a la integración

El presidente electo de Uruguay discutió con Menem emprendimientos conjuntos. Respaldo a las elecciones en Nicaragua.

El presidente Carlos Menem recibió al mandatario electo del Uruguay, Luis Lacalle, quien realizó una corta visita a Buenos Aires acompañado por su futuro canciller, Héctor Gross Espiell. El encuentro sirvió para afirmar "la voluntad política de dar un renovado impulso a la integración bilateral por medio de proyectos concretos", según expresaron Menem y Lacalle durante una conferencia de prensa que ofrecieron en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno.

El mandatario electo del Uruguay fue recibido por el canciller argentino, Domingo Cavallo, a media mañana en el aeroparque metropolitano. Ya en la Casa de Gobierno, Lacalle y Menem analizaron las cuestiones que interesan a los dos países para después compartir un almuerzo de trabajo, previo a la conferencia de prensa.

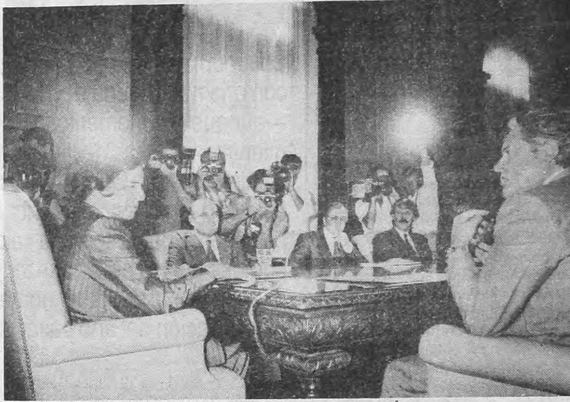
Ante los periodistas, Lacalle destacó la labor que realizan la Argentina y Uruguay para atraer la inversión extranjera y comparó la situación con la de las naciones europeas que "trabajaron para atraer la atención del mundo". El futuro presidente uruguayo señaló que ambos países estudian la concreción de un mercado común energético "del que aún restan acordar algunos detalles". Después fue consultado acerca de las dificultades por las que atraviesan la Argentina y Uruguay, y entonces bromeó: "También tenemos un mercado común de problemas".

Los dos mandatarios señalaron la importancia del proceso de integración tripartita entre la Argentina, Brasil y Uruguay, porque esta iniciativa "constituye un aporte fundamental a los esfuerzos de integración subregional y latinoamericana".

Entre los emprendimientos conjuntos de la Argentina y Uruguay, Lacalle y Menem explicaron sobre los avances de la hidrovía Paraná-Paraguay, el puente Colonia-Buenos Aires, la represa Salto Grande y la culminación de los estudios y proyectos para el suministro de gas por parte de la Argentina a Uruguay. En el área de comercio, señalaron la importancia de incrementar acciones bilaterales más profundas.

Durante la conferencia de prensa, el presidente Menem habló también de otros temas. Se refirió a las próximas elecciones en Nicaragua al sostener que es importante "que no se den hechos que enturbien el proceso electoral y que se respete ampliamente la libertad".

Gustavo Saiegh



Dos presidentes resueltos a "trabajar para atraer la atención mundial".

Una clase de estrategia

En su carácter de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas el presidente Carlos Menem escuchará el lunes próximo la directiva militar sobre el adiestramiento conjunto de las tres armas para este año.

El ministro de Defensa, Humberto Romero, y los integrantes del Estado Mayor Conjunto presidido por su titular, vicealmirante Emilio Ossés, informarán a Menem sobre los ejercicios estratégicos operacionales que se van a concretar durante el segundo semestre del año.

La exposición comenzará alrededor de las 11, en la Sala de Situación del Estado Mayor. De la reunión informativa participarán también el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa; los secretarios general de la Presidencia, Alberto Kohan, y Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo; el vocero presidencial, Humberto Toledo; y los jefes de las tres fuerzas.

Opinión

Por Atilio Borón

Disparen sobre los políticos

A nadie le gusta la crisis: las clases medias porque se pauperizan; los pobres porque se convierten en miserables y, en su desesperanza y desesperación, comienzan a invocar, cada vez con más vehemencia, al mesías que venga a redimirlos. Los ricos —que son los principales beneficiarios de la crisis— porque no pueden saborear con tranquilidad las superganancias que les reporta una situación de la cual son sus principales responsables. Enceguecidos por los beneficios de la especulación sólo razonan y especulan en el corto plazo: por eso la confianza que depositan en sus gobiernos es tan limitada como los plazos en los que multiplican sus fortunas: siete días, catorce días, un mes como máximo. Después viene la decepción y —al igual que los pobres pero por distintas razones— la febril búsqueda de nuevos "salvadores".

Es precisamente por eso que a la sociedad civil —y no sólo a la clase política— esta crisis le debería preocupar sobremanera. Además, los plazos que ricos y pobres les conceden a los gobiernos son cada vez más cortos. El chiste de dudosa comicidad que el presidente Menem le contó —ante asombrados periodistas de los dos países y corresponsales extranjeros— al futuro presidente de Brasil en el sentido de que él habría logrado en cinco meses lo que a Alfonsín le tomó cinco años es una confirmación, no demasiado académica pero igualmente efectiva, de lo que venimos diciendo.

Atemorizado por el poder de la burguesía —que el 6 de febrero de 1989 liquidó con un feroz "golpe de mercado" al tambaleante gobierno radical—, el presidente Menem decidió aliarse a ella creyendo que de esa manera podría gobernar sin sobresaltos. Se equivocó, pues el costo que pagó por este viraje en pos de esa ilusión fue inmenso: repudiar el contrato electoral que lo había hecho presidente, y desdecirse de cada una de sus promesas. A escasos seis meses el Presidente comprueba que, lejos de fortalecerse, el poder político se ha debilitado, y sus ingratos aliados atizan la hoguera en la cual desean sacrificar a toda la clase política. Su gobierno ni "calma a los mercados" —que agitan con entusiasmo los ricos— ni mantiene la popularidad entre los pobres. Embelesado por los mitos liberales, fue cediendo constantemente a las presiones de la burguesía, pero los mercados no se apaciguaron porque su inestabilidad e inquietud es el gran negocio de las clases dominantes. Es que a aquéllos no se los calma sino que se los regula —así se hace en Japón, Estados Unidos o en Europa— y para eso se requiere un Estado *fuerte*, como el que predomina en aquellos países.

El envilecimiento del austral tiene su reverso en la devaluación de la clase política y el deterioro de la institución presidencial. A medida que la crisis se desenvuelve arrecian las denuncias contra la primera, y el vapuleo a que fue sometido el Presidente —hace poco más de dos semanas— en "Tiempo Nuevo" habla bien a las claras de los alcances que ha adquirido esta depreciación de los símbolos fundamentales del orden democrático. ¿Habrá sido coincidencia que, a la semana siguiente, el *prime time* de dicho programa haya sido ocupado con largueza por el ex teniente coronel Aldo Rico? Tal vez, pero la profusa cobertura periodística que ciertos medios han asignado a las giras por el interior de los líderes carapintada, ¿será también producto de la casualidad? No lo creo, sobre todo cuando vemos que todas sus declaraciones confluyen en la inapelable descalificación de la clase política como causante de la decadencia nacional.

Es imposible ignorar las falencias y las debilidades de nuestra clase política: su eterno "doble discurso", su desdén por la voluntad de la ciudadanía, su mediocre preparación intelectual, su vulnerabilidad ante las tentaciones de la corrupción y su falta de coraje para luchar por sus ideales son bien conocidos. Pero habría que hacer dos salvedades: primero, para reconocer que existen también importantes sectores —en distintos partidos— a los cuales esta caracterización les haría una tremenda injusticia, y por lo tanto una descalificación generalizada sólo puede entenderse en el marco de un proyecto de restauración autoritaria. Pero además convendría preguntarse otra cosa: ¿hasta qué punto una clase política así, con los claroscuros ya señalados, es una excrecencia ajena a la naturaleza sociológica de la Argentina moderna? La respuesta es terminante: esta clase política, con sus flaquezas y sus pequeñas grandezas, con su pobre *performance* y con su renovada promesa, *es lo que es porque representa muy bien lo que es este país.* Si no fuera así podríamos apuntar, sin ninguna duda, hacia otros liderazgos alternativos que no tuviesen el estigma de aquélla. Pero ¿dónde están? ¿En el empresariado, que acusa de ineptitud y corrupción, siendo a su vez —en buena parte— incompetente y corruptor de funcionarios? ¿En las Fuerzas Armadas, cuya ineptitud e inmoralidad son ciertamente no inferiores a la que caracteriza a las *elites* civiles? Creo que hay una adecuada —aunque infeliz— correspondencia entre la sociedad y la clase política: la medianía de la última es el espejo más luminoso que refleja la infinita mediocridad del capitalismo argentino y de sus clases dominantes.

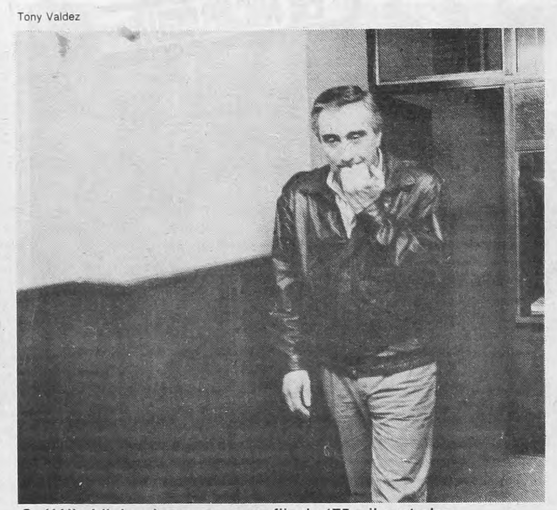
Campañas como éstas, contra la clase política de las atribuladas democracias, han sistemáticamente precedido diversas tentativas fascistas —algunas fallidas pero otras no— de subvertir el orden constitucional. Su recrudecimiento en estas difíciles circunstancias predispone favorablemente a la sociedad civil a legitimar preventivamente un golpe de estado. El "blanqueo" de los antiguos carapintada y la manipulación de su imagen para presentarlos como austeros e impolutos custodios de la Constitución y la moralidad republicana —Rico llegó a decir en el citado programa que "nosotros somos la única garantía en contra del golpe de estado"— revela la osadía de esta maniobra y la irresponsabilidad cívica de sus cómplices.

Subestimar la importancia de estos procesos, y reducirlos al rango de intrigas cortesanas que apenas alborotan a las sirvientes del palacio, constituye una temeraria frivolidad. La crítica despiadada a la clase política se dirige no sólo hacia sus hombres sino —ante todo pero subliminalmente— hacia los mecanismos mediante los cuales éstos fueron elegidos: es un cuestionamiento a la democracia como régimen político y como modo de vida. Tal vez por eso a Rico se le ocurrió citar a Wilfredo Pareto (designado senador vitalicio por Benito Mussolini no bien conquistara el poder), quien escribió que la democracia era una despreciable quimera. ¿Qué hacemos, mientras tanto? Algo bien elemental: que atendiendo al bienestar colectivo el Gobierno deje de ser un impávido mediador en las pujas sectoriales y se decida a gobernar. Y que nosotros, en la sociedad civil, recordemos la trayectoria de quienes hoy pretenden confundirnos con los cantos de sirena de una "nueva" clase dirigente que se presenta con la cara limpia.

LOS SINDICATOS DESCONTENTOS

Con la mano extendida

Tony Valdez



Saúl Ubaldini reclama una suma fija de 175 mil australes.
El sindicalismo mastica uñas aguardando una decisión oficial.

Confirmaron el extra de 25 mil pero los sindicalistas todavía presionan por una suma más grande.

El único dato concreto que se conoció ayer en materia salarial sólo consiguió aumentar la inquietud de los sindicalistas. Contra su opinión, la compensación de 25 mil australes destinada a paliar el efecto del IVA generalizado sobre los precios, será abonada por única vez y no tendrá carácter remunerativo. La nueva disparada del dólar y la indefinición gubernamental respecto de la suma fija que se otorgaría como aumento de febrero motivó una andanada de reuniones para que el tema quede definido este fin de semana. Según confiaron fuentes oficiales, el ministro de Trabajo llevó a la reunión del gabinete un borrador de decreto disponiendo un adelanto salarial de 150 mil ausrales, pero el Gobierno encuentra todavía resistencias empresarias y el pedido de fondos desde las gobernaciones provinciales para solventar el incremento. El bando sindical aportó lo suyo: quiere, por lo menos, 175 mil australes para no perder el beneficio de la compensación por el IVA.

El texto publicado ayer por el boletín oficial consigna que los 25 mil australes se pagarán en concepto de "compensación especial no remunerativa ni bonificable" y que deberá ser abonado por las empresas privadas a todos los empleados que perciban una remuneración bruta inferior a 400 mil australes. En cambio, esa retribución regirá sin excepciones para los agentes estatales comprendidos o no en convenios colectivos. La fecha tope impuesta para su efectivización es el miércoles próximo.

"Esto no fue lo pactado", replicaron voceros de las dos CGT. "El efecto del IVA —señalaron— no se siente sólo en febrero sino que va de febrero en adelante", razón por la que demandaron la incorporación de los 25 mil a los salarios nominales. Otra variante —también reclamada— es que la suma fija que se proyecta como aumento de febrero (150 mil australes según la sugerencia del mercantil Armando Cavalieri, respaldada por el metalúrgico Lorenzo Miguel, el gastronómico Luis Barrionuevo, el mecánico José Rodríguez y el cervecero Saúl Ubaldini) se eleve a 175 mil australes.

El propio Ubaldini protagonizó ayer herméticas negociaciones. A media tarde abandonó la sesión de su consejo directivo y se negó a formular declaraciones. Los gremialistas que siguieron deliberando alcanzaron coincidencias básicas:

- No puede haber compromiso alguno de "tregua" propuesta de Cavalieri a cambio de estabilidad de precios y empleo por parte del sector empresario. El motivo —resaltaron— es que "con el dólar por el ascensor no tenemos garantías de que el empresariado cumpla sus palabras".
- La situación "caótica" —así se calificó— acelera todos los tiempos. En esa línea, convocarán la semana próxima al plenario de secretarios generales "sin descartar" la posibilidad de una medida de fuerza.
- Incluso, amenazaron con exigir la libre discusión paritaria "ya que hay posibilidades de conseguir aumentos superiores a la suma fija". Puntualmente, citaron el caso de la Federación de Obras Sanitarias que acordó un incremento del 100 por ciento sobre la masa salarial, dejando a discusión el monto que corresponderá a cada categoría. Por lo pronto, los docentes (ver en esta página) ya pusieron el lunes como límite para una definición.

300 bancarios a la calle

La seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria acusó a las cámaras empresarias del sector financiero privado (ABRA, en representación del capital extranjero y ADEBA, del capital nacional) de provocar "la punta de lanza del caos social" a través de una "planificada política de despidos", que comenzó con el despido de 300 empleados del Banco de Crédito Argentino y la amenaza de unas 2 mil cesantías en el Banco de Galicia, que se concretarían en los próximos días.

Con la firma de su titular, Ricardo Pizzichini, el sindicato bancario porteño responsabilizó a los titulares de entidades crediticias "por la salvaje actitud" de emprender un plan de reducción de sus respectivos planteles. En el caso del Galicia, la comisión interna denunció que la reestructuración programada (que se suma a la racionalización proyectada por el Gobierno para la banca oficial) dejará en la calle al treinta por ciento del personal, esto es, unos 2 mil trabajadores.

Los delegados señalaron que si bien hubo, en principio, un monto de renuncias "negociadas", en los últimos días se registraron dimisiones "forzadas" y telegramas "de despidos injustificados en el interior del país", razón por la que se declararon en alerta y movilización y convocaron al resto de los empleados de la banca privada a concurrir a la asamblea que realizarán en la sede central del Galicia el próximo jueves. En cambio, los trabajadores del Banco de Crédito Argentino deliberarán el lunes con participación de la cúpula sindical bancaria.

Respecto de la banca oficial, Juan Zanola se reunió ayer con los titulares de los bancos Hipotecario y Nacional de Desarrollo, acordando en este último caso "la posibilidad de que el personal que esté en edad de jubilarse o próximo a ella pueda hacerlo, garantizando todos sus derechos salariales y laborales". La idea —completó el sindicalista— es "efectuar una reestructuración no traumática".

PARITARIA DOCENTE

La interminable negociación

"Si el lunes no hay una oferta salarial, el conflicto docente es inevitable." Con esta afirmación la titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, puso un límite impostergable para la respuesta del Gobierno al pedido de 360 mil australes de sueldo básico para febrero. Ayer la paritaria con los ministros de Educación provinciales y la Nación pasó a un cuarto intermedio hasta pasado mañana, a las 19, porque ninguna jurisdicción podía garantizar nada. No obstante, los dirigentes sindicales confirmaron que había trascendido que la Nación estaría en condiciones de ofrecer 270 mil australes de salario inicial —pero no especificó qué porcentaje iría al básico— aunque otras versiones daban como posible un ofrecimiento de 150 mil australes de básico y 150 de suma fija. El lunes, es obvio, Economía tendrá que poner las cartas sobre la mesa y también en el tema de los universitarios, que cumplieron ayer la quinta jornada de huelga.

De hecho, la indefinición pone en tela de juicio el inicio de las clases. Sánchez remarcó que la CTERA realizará su congreso el jueves próximo pero para resolver tiene que tener la propuesta pasado mañana de tal forma que pueda debatirse en las entidades de base. "Después del lunes, no concurriremos a ninguna reunión", advirtió. La dirigente bonaerense también se quejó por las declaraciones "voluntaristas" de algunos funcionarios que "dicen que las clases van a comenzar como si fuera algo mágico, pero no toman las decisiones políticas para satisfacer los reclamos docentes".

Sánchez coincidió con el planteo del ministro de Educación de Formosa y vicepresidente del Consejo Federal, Orlando Aguirre, quien consideró que "la problemática salarial de los docentes debe pasar necesariamente por una solución federal". Aguirre también alertó que "el aumento de los sueldos de febrero depende pura y exclusivamente de los aportes nacionales". El Consejo Federal pidió también una entrevista con el presidente Carlos Menem para interiorizarlo de esta grave situación.

En este marco el proyecto de ley de transferencia de las escuelas secundarias y terciarias a las provincias que ayer envió el Poder Ejecutivo al Congreso no será fácil de instrumentar. Si la Nación no garantiza el envío de fondos, los estados no están en condiciones de afrontar el financiamiento de estos servicios.

El conflicto se agudiza en las universidades nacionales: varias casas de estudio ya anticiparon que en marzo no podrán abrir sus puertas porque no tienen "ni para pagar la luz". Mendoza, La Plata, Mar del Plata y Bahía Blanca insistieron a través de sus rectores respecto a que el Ejecutivo tiene que asignar un presupuesto adecuado y salarios dignos para los docentes y no docentes.

Opinión

*Por Antonio Cassia **

Medidas ilógicas

Que se tenga bien en claro: el SUPE apoyó, apoya y apoyará la política petrolera del presidente Menem. Vamos a contribuir y aportar en lo que podamos para solucionar la crisis económica y sacar de una buena vez al país adelante.

Pero no vamos a respaldar medidas ilógicas que perjudiquen a YPF porque sí.

Recuerdo que una vez tomada esa decisión en julio del año pasado, firmamos un acta que incluía la concesión de áreas de interés secundario, pero pactándose límites de razonabilidad y de lógica. Se convino que las áreas que son rentables para YPF, y están siendo trabajadas por la empresa, permanecerán dentro de la misma. Y que serían dadas en concesión aquellas áreas que YPF no pudiera trabajar, pero que no por eso dejaban de ser rentables.

El decreto 1055/89 estableció que se licitarían áreas con una producción de menos de 200 m^3 por día. Surge de allí también la comisión tripartita integrada por la Secretaría de Energía, YPF y el SUPE, con la misión de lograr consenso y decir cuáles serían las áreas a licitar.

Pero la Secretaría de Energía elaboró un listado e hizo caso omiso de todas las observaciones que hicimos. Como, por ejemplo, el decreto mencionado establece que no pueden ser licitadas áreas con recuperación secundaria.

O como en el caso de Catriel, donde directamente desaparece YPF.

O Santa Cruz del Norte, donde se licitaron bloques con producción menor a los 200 m^3 por día, pero que son parte de un yacimiento.

El SUPE trató hasta el último momento de negociar el retiro de esas áreas, aportando otras que también incentiven al capital privado, pero en el medio de las negociaciones se firmó sin consultar, desatando un conflicto en filiales del interior del país, que por otra parte no tuvo la magnitud que muchos quisieron darle.

No quisimos generar un conflicto, pero no podíamos permitir que el Presidente sea llevado a cometer un error. Nuestro paro tampoco fue político, pero vamos a defender nuestras fuentes de trabajo.

La situación social está difícil, el SUPE seguirá aportando y luchando por lo justo; coincidiendo con la política del presidente Menem, pero conscientes de que en la práctica se está ejecutando mal.

* *Diputado nacional por el PJ y secretario gremial del SUPE*

Opinión

Por Horacio Ballester *

Los resultados deben ser respetados

Estamos a pocos días de un trascendente hecho para el futuro de América latina: los comicios nicaragüenses para elegir presidente y vice, diputados y concejales autónomos municipales y de la región atlántica.

El gobierno nacional ha tomado importantes medidas para garantizar la pureza del acto comicial y el respeto a la voluntad popular.

Entre las principales merecen citarse la creación del Consejo Supremo Electoral (2 representantes del gobierno, 2 de la oposición y una personalidad independiente), el que cauteló durante todo este tiempo a la Ley de Medios y a la comunicación social.

También ha invitado a más de 300 observadores extranjeros: representantes de las Naciones Unidas (organismo que ya ha emitido 3 informes favorables), de la Organización de los Estados Americanos, del Parlamento Europeo y del Consejo de Presidentes Libremente Electos (de ellos ya participan activamente —entre otros— James Carter de EE.UU., Alfonso López Michelsen de Colombia y Raúl Alfonsín de Argentina).

Todo eso, a pesar de que "la contra", con el "apoyo humanitario" de los Estados Unidos, continúa con sus cobardes ataques.

En la reunión de los cancilleres Baker y Shevardnadze (7 al 10 del corriente), ambos se comprometieron a respetar los resultados electorales, y así debe ser. No tienen cabida las amenazas del presidente Bush a su colega Ortega, en el sentido de que éste debe sacar por sí mismo las conclusiones de los sucesos de Panamá de diciembre último.

Los EE.UU. que tanto criticaron en el pasado las intervenciones soviéticas en Europa oriental (olvidando las propias en Corea, Cuba, Vietnam, Santo Domingo, etc.) deben imitar el ponderable ejemplo que les está dando ahora la URSS: se retiró de Afganistán, fue prescindente en los cambios políticos de sus aliados del Pacto de Varsovia y está tratando de solucionar en forma consensuada y democrática los problemas étnicos y políticos surgidos en algunas de sus propias repúblicas periféricas.

El intervencionismo estadounidense también debe cesar en Panamá, Cuba, Granada, Nicaragua, Colombia, Perú, Bolivia (para citar sólo los casos más notorios).

Cada país de América latina y el Caribe debe darse la organización política que quiera y poner en práctica el plan nacional de desarrollo que cada pueblo desee. Sin interferencias, ni de gobiernos extranjeros ni de las organizaciones supranacionales de cualquier tipo.

Los resultados electorales de Nicaragua —cualesquiera ellos sean— deberán ser respetados por todos: pueblos, gobiernos y organizaciones cualquiera sea su objetivo. Ello puede marcar el nacimiento de una nueva era para los sufridos pueblos de América latina y el Caribe.

* Coronel retirado.

Página/12 EN NICARAGUA

ELECCIONES

La UNO baila sola

Las señales que llegan de Washington indican que hasta la Casa Blanca da por seguro el triunfo sandinista.

(Por Walter Goobar, enviado especial a Managua) **Las declaraciones del secretario de Estado, James Baker, quien preparando a la opinión pública norteamericana para un viraje forzoso declaró que ante un virtual triunfo sandinista en las elecciones del domingo, la Casa Blanca está dispuesta a concederle un período de prueba al gobierno de Daniel Ortega, han resultado una suerte de tiro de gracia para la principal fuerza de oposición nicaragüense, la Unión Nacional de Oposición (UNO). En declaraciones ante el comité de asuntos exteriores de la Cámara de Representantes, Baker dijo que su gobierno ha fijado condiciones más estrictas para que se normalicen las relaciones. Asimismo advirtió que la Casa Blanca no aceptará en forma automática los juicios de los observadores internacionales con respecto a la limpieza de estos comicios, los más observados del mundo. De esta manera, el secretario de Estado salió al cruce del informe presentado ayer por la Misión de Observadores de la ONU (ONUVEN), que en sus conclusiones expresa "ONUVEN considera que al cierre de la campaña el 21 de febrero de 1990, la ciudadanía nicaragüense llega a los comicios en condiciones de decidir entre alternativas que han tenido una razonable capacidad y oportunidad de expresarse. Podrá definir con libertad su futuro gobierno a través del veredicto que emitirá en las urnas el 25 de febrero".**

A pesar del tono de las declaraciones de Baker, todo indica que la Casa Blanca ya está preparada para un proceso de normalización gradual de sus relaciones con Nicaragua, que incluiría dos o tres etapas que podrían durar de nueve meses a un año.

Al mismo tiempo, existen indicios de que Washington ha comenzado a revaluar el error cometido al propugnar la candidatura de doña Violeta Chamorro, a quien califica de "buena señora, pero sin ninguna característica de presidente".

En los locales de la UNO se respira un aire de decepción. Norteamericanos provistos de mapas, gorras para el sol, cámaras de foto y de video y los inconfundibles pantalones a cuadros, revolotean en el local y demuestran alguna excitación por el futuro de la UNO en estos comicios. El bullicio de los norteamericanos hace que un testigo ocasional pueda creer que en el local opositor el idioma de trabajo es el inglés. No caben dudas que estas exóticas elecciones en un pequeño país centroamericano despiertan el mismo vértigo y emoción que las Cataratas del Iguazú, las ruinas del Machu Picchu, o los clavadistas mexicanos. Los candidatos a presidente y vicepresidente, Violeta Chamorro y Virgilio Godoy, no se encuentran en los locales partidarios, sino que se han recluido en su comando general, ubicado en unas oficinas linderas a la casa de los Chamorro. El multitudinario acto de cierre de campaña del sandinismo golpeó fuere en las filas de la oposición.

A esto se han sumado los lapidarios resultados de las encuestas realizadas por los medios de prensa norteamericanos Univision, Washington Post-ABC que han vaticinado una victoria segura al sandinismo.

Fue justamente Washington quien desestimando la fórmula previsible de los empresarios Enrique Bolaños y Virgilio Godoy, impulsó la candidatura de la viuda de Pedro Joaquín Chamorro apostando a la posibilidad de una estrategia de imagen "a lo Corazón Aquino".

De palabra confusa y llena de simplezas, con escasa capacidad para el debate, Washington adivinó que esta señora a quien la propia burguesía nicaragüense había llamado "el florero" de la Junta de Gobierno, jamás podría tomar las decisiones políticas.

Los estrategas norteamericanos confiaron esa tarea a Alfredo César un ex integrante del directorio de la Resistencia Nicaragüense que ha retornado a Managua hace escasos 7 meses.

Hoy, a la luz de las señales emitidas por Washington, César ha moderado su discurso y en una entrevista exclusiva con **Página/12**, este ex dirigente contra acusado por sus detractores de haberse convertido en una suerte de Rasputín de la candidata presidencial, rechaza los resultados de las encuestas realizadas por los medios de prensa norteamericanos.

AFP

Alfredo César, el estratega detrás de Violeta Chamorro.

"Vamos a aceptar los resultados, pase lo que pase".

—Nosotros creemos que vamos a ganar las elecciones con un 15 por ciento de ventaja. Esto incluye ganar todas las regiones del país. En la capital tenemos un margen del 1 por ciento y la única región en duda es la zona Matagalpa y Jinotega, donde tenemos una paridad de fuerzas.

—¿Usted basa sus apreciaciones en encuestas o sondeos?

—Hemos hecho sondeos independientes.

—¿Qué opina de las encuestas de Washington Post-ABC que le confieren un 15 por ciento de ventaja a Ortega?

—Es que no son encuestas hechas por Washington Post y ABC sino que han subcontratado a ISTANI para hacer el trabajo de campo. ISTANI es un instituto sandinista infiltrado por la seguridad del Estado.

—¿Qué opinión le merecen los preparativos del Departamento de Estado para un virtual triunfo sandinista? Ya se están barajando las posibilidades de un mejoramiento de relaciones.

—A mí me parece muy acertado que los EE.UU. digan que si ganan los sandinistas en elecciones limpias, se podrían empezar a normalizar las relaciones.

—¿Ponen Uds. en duda la limpieza del acto electoral?

—Nosotros hemos dicho que la campaña ha sido injusta, pero hemos dicho que si el día de la elección el conteo es honesto vamos a aceptar los resultados. Nosotros lo hemos dicho mucho antes de que el Departamento de Estado dijera algo. Ha sido nuestra propia posición.

—Si gana la UNO ¿podrían surgir desavenencias en el seno de la coalición conformada por 14 partidos?

—Es más factible que nosotros, y no los sandinistas, logremos formar un gobierno estable. Nosotros nos basamos en un programa de gobierno que fue aprobado en forma unánime por todos los partidos miembros de la coalición. En primer término, vamos a poner en marcha un programa de transición y normalización democrática. El segundo elemento es que doña Violeta es un líder respetado y en el cual se tiene plena confianza en el seno de todos los partidos y ella sabrá manejar con equidad la participación de todos en la alianza.

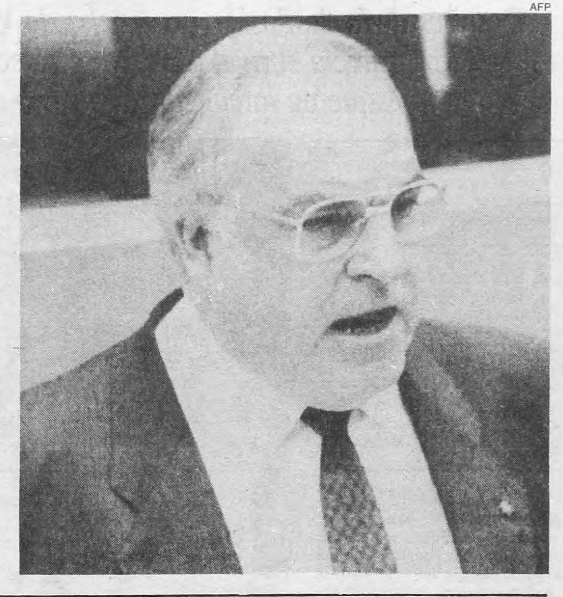
—¿Y si ganan los sandinistas? En el cierre de campaña, Daniel Ortega extendió la mano y dijo que su gobierno no sería revanchista, también sugirió que se podía hacer un gobierno con todos los nicaragüenses.

—El que pierda en esta elección tendrá una cuota de votos muy alta que el gobierno difícilmente podrá ignorar. Me parece que Ortega está reaccionando a esa realidad. El sabe que aun en el caso que el gane, la UNO quedará con mucha fuerza en el parlamento y, en las municipalidades de Nicaragua. Nuestro interés es institucionalizar la democracia e impulsar una solución para los grandes problemas como la paz, la recuperación económica y la desmilitarización de la sociedad nicaragüense.

HELMUT KOHL

Contacto clave en Washington

El canciller de la RFA arribará hoy a Estados Unidos para coordinar con Bush las políticas de la unificación.



AFP

Helmut Kohl intentó tranquilizar al gobierno polaco.

El canciller de la República Federal de Alemania (RFA), Helmut Kohl, iniciará hoy en Washington una decisiva ronda de conversaciones con el presidente George Bush, con el fin de coordinar políticas en busca de la reunificación alemana, que está encontrando a los gobiernos germanofederal y norteamericano en una misma trinchera, frente a una Europa que no conoce distingos de banderías a la hora de expresar sus temores frente al renacimiento de un gigante teutón en el centro del continente. Antes de dejar Bonn, Kohl tuvo su primer gesto para brindar alguna calma a los preocupados polacos, pero lo hizo con una displicencia que puede caldear aún más los ánimos. Al pedido formal del premier polaco de firmar un tratado de paz, Bonn respondió con un comunicado de su Ministerio de Relaciones Exteriores que afirma la inexistencia de "reclamaciones territoriales hacia ninguno de sus vecinos, incluyendo Polonia", pero que no salda jurídicamente las cuestiones que inquietan a Varsovia.

Al cierre de esta edición, Polonia no había respondido al comunicado. En conferencia de prensa exclusivamente dedicada al tema alemán, el premier Tadeusz Mazowiecki informó el miércoles que había enviado sendas cartas a cada uno de los seis países que participarán en las negociaciones para la reunificación (las dos Alemanias, más los cuatro vencedores de la Segunda Guerra) para solicitar la inclusión de Polonia en las tratativas, y que en las dirigidas a Bonn y a Berlín había exigido que ambos estados firmen inmediatamente después de las elecciones legislativas del 18 de marzo en la RDA un tratado de paz con Varsovia, que luego deberá ser ratificado por el futuro estado alemán unificado. Mazowiecki explicó que para Polonia esa sería la única forma posible de garantizar que la Alemania unificada no reclame algún día los territorios de Silesia y Pomerania, que le fueron concedidos como reparación de guerra, y a los que Bonn renunció luego, pero sólo en tratados firmados por los socialdemócratas y duramente cuestionados por los democristianos de Kohl, que se han negado hasta ahora a una proclamación partidaria formal de esa renuncia. El comunicado del Ministerio de Exteriores no introduce al respecto la más mínima novedad, pues esa cartera está ocupada desde hace tres décadas por los demoliberales, que siempre adhirieron a los tratados que ellos mismos firmaron cuando cohabitaban en el poder con Willy Brandt. Mazowiecki explicó que en la medida que los democristianos siguen hablando en sus mitines de sus "viejos territorios orientales" bien pueden aducir que los tratados de la RFA pierden validez, al crearse el nuevo estado unificado, y efectuar las reclamaciones territoriales desde una posición de fuerza. La argumentación recibió ya el respaldo de todas las grandes capitales de Europa, en particular Londres, París, Roma y Moscú, pero aún no se ha podido arrancar de labios de Kohl otra cosa que frases del tipo "todos tienen derecho a vivir en fronteras seguras incluyendo los polacos". Bush, que hizo conspicua escala en Polonia durante su campaña electoral contra Dukakis para tocar los corazones de los millones de inmigrantes de ese origen que viven en EE.UU., no abrió la boca, y difícilmente Kohl vaya a ocuparlo con el tema ahora.

En cambio, la permanencia del futuro estado unificado en la OTAN, a la que adhiere por ahora entusiastamente el partido de Kohl, absorberá tal vez casi exclusivamente las conversaciones. Los demoliberales de la cartera de Exteriores, donde funge inamovible desde hace dos décadas Hans Genscher, nunca ocultaron que su adhesión a la OTAN —vetada por Moscú para el futuro estado— carece de dimensión vocacional, y está más bien determinada por las "circunstancias", que en buen alemán significa simplemente la división del país y la necesidad de un apoyo externo para reunificarlo. Después, se verá.

La tensión sube de tono en Moscú

Mientras los lituanos se disponen hoy a concurrir a las urnas para definir la nueva conformación de la legislatura, en Moscú todas las miradas están dirigidas hacia la puja entre el gobierno y los sectores reformistas radicalizados por la movilización que los opositores organizaron para mañana con el fin de reclamar que se acelere la perestroika. Las autoridades moscovitas y el propio Partido Comunista (PCUS) reiteraron que si hay disturbios se adoptarán "enérgicas medidas". Los diputados que encabezarán la marcha replicaron que las versiones sobre posibles incidentes son "falsos rumores" difundidos por el gobierno para desprestigiarlos.

El comicio de Lituania promete ser muy disputado en las 141 circunscripciones electorales de esa pequeña república báltica incorporada a la URSS en 1940 después de la firma del célebre tratado Molotov-Ribbentrop de 1939. El duelo enfrentará al Movimiento Nacionalista Sajudis y al Partido Comunista.

Ambos coinciden en sostener la autonomía de la república con respecto a la Unión Soviética, aunque el reformado PCL —recientemente independizado del PCUS— plantea que debe hacerse con medios parlamentarios y constitucionales. Los cálculos previos indican que ninguna de las dos fuerzas tendrá mayoría propia en el Soviet Supremo de ese país donde últimamente se reavivó el sentimiento antirruso hasta tal punto que en varias ocasiones hubo atentados contra las tropas soviéticas asentadas en la región.

Pero el mayor foco de conflicto para el gobierno de Mijail Gorbachov estará este fin de semana en la propia capital Moscú, donde mañana dos manifestaciones ultrarreformistas confluirán en un acto en el que se exigirá una aceleración de la perestroika. El gobierno autoriza la demostración pero con la advertencia de que no podrá acercarse al Kremlin. El Partido Comunista hizo en la antevíspera un llamamiento para que la población no se sume a los posibles disturbios, "acciones antidemocráticas e ilegales de demagogos".

EE.UU. quiere quedarse en Asia

El secretario de Defensa norteamericano, Richard Cheney, anunció ayer en Tokio que las fuerzas militares de Estados Unidos en la región Asia-Pacífico se reducirán un 10 por ciento en los próximos tres años "a condición de que no se halle amenazada la estabilidad regional", pero no quiso precisar cómo se aplicaría esa reducción a Japón, donde están estacionados unos 50.000 hombres. El funcionario también pidió a la Unión Soviética que devuelva "sin condiciones" a Japón las cuatro islas Kuriles que reivindica.

El Congreso norteamericano ha pedido al secretario de Defensa que presente, antes del 1° de abril, un programa de reducción de gastos militares en la región Asia-Pacífico, que cuenta en este momento con 120.000 efectivos estadounidenses. Pero ayer en Tokio, Cheney subrayó que Washington tiene la intención de "permanecer presente en Asia", ya que la URSS conserva "medios militares enormes, entre ellos un importante arsenal de armas nucleares dirigido contra Estados Unidos y sus aliados". Por otra parte opinó que "sería un error pensar que tenemos que reducir nuestras actividades en Asia debido a los acontecimientos en Europa", y consultado específicamente sobre la URSS, respondió que existe una "gran incertidumbre" sobre las reformas iniciadas: "El presidente soviético Mijail Gorbachov se halla confrontado a graves problemas y nadie puede predecir qué sucederá con la actual dirigencia".

DUARTE

Tras una larga agonía que llevó a sus médicos a prenunciar un inminente deceso varias veces, murió ayer José Napoleón Duarte, ex presidente de El Salvador, aquejado por un cáncer de hígado. Candidato a la primera magistratura ya en 1972, su triunfo fue burlado por los militares y permaneció varios años en el exilio. Formó parte de la junta de gobierno entre 1980 y 1982; poco después, con el contundente apoyo económico de Estados Unidos, inició otra campaña hacia la presidencia, que ocupó entre 1984 y 1989. Con el constante flujo de dólares proveniente de Washington, el democristiano Duarte alimentó a las ya poderosísimas fuerzas armadas para combatir al Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN). No logró derrotar a la guerrilla ni tampoco prosperaron los primeros intentos de negociación. Con el país sumido en la violencia y la crisis económica, su partido perdió las elecciones del año pasado, en manos de la ultraderechista Alianza Nacionalista Republicana (ARENA), ahora en el poder.

MEDIO ORIENTE

Israel no da el brazo a torcer

El secretario de Estado norteamericano, James Baker, no logró ponerse de acuerdo con el ministro israelí de Relaciones Exteriores, Moshe Arens, sobre un encuentro preparatorio tripartito para un diálogo israelí-palestino. Una hora y cuarenta y cinco minutos solicitada por Arens, no permitió acordar sobre el "calendario" de ese encuentro que debería incluir al canciller egipcio Esmat Abdel Meguid, según Baker.

Huracán sacó un punto de Pergamino

Huracán casi se lleva todo Pergamino. Un gol del turquito Mohamed a los 15 minutos puso la ventaja parcial para los de Babington que recién se quebró a los 89 m cuando Biain convirtió el penal y le dio el empate a Douglas Haig en el 13 del PRODE y por el partido más importante de la 28° fecha del Nacional B. Haig formó con Quiroga; Moralejo, Biain, Jorge, Cantoni; Caminitti, Perroud, Aldape, Cardozo; Rojas, Rosello. Mientras que Huracán jugó con Puentedura; Britez, Cúper, Wiktor, Szulz; Wolheim, Quiroz, Herrero; Satruno, Mohamed, Herrero.

En Santiago del Estero, Belgrano ganó 1 a 0 con un gol de Monserrat en el otro partido adelantado de la jornada. Hoy seguirá el Nacional B con estos siete encuentros: Almirante Brown-Cipolletti, Tigre-Deportivo Maipú, Los Andes-Talleres, Atlético Rafaela-San Martín, Villa Dálmine-Quilmes, Defensa y Justicia-Italiano y Lanús-Armenio. En tanto, mañana, también desde las 18.30, completan Olimpo-Colón y Atlético Tucumán-Banfield. Con los resultados de anoche ahora hay tres líderes con 36 puntos, Haig, Huracán y Quilmes, estos con un encuentro menos. Belgrano trepó a 32 y después Atlético con 31. Dálmine y Colón con 30.

Boca creyó que tenía la barrera levantada y lo atropelló un tren

Después de la desilusión en cancha de Vélez, de la derrota en Mar del Plata, Ferro parecía el rival ideal para la recuperación, pero Griguol le armó un esquema inteligente y le ganó el partido a su alumno Aimar.

0 BOCA: Navarro Montoya; Stafuzza, Simón, Cuciuffo; Giunta, Marangoni, Ponce, Marchesini; Rodriguez, Latorre, Graciani. DT: Carlos Aimar.

1 FERRO: Cancelarich; Agonil, Vázquez, Kuchen, Fernández; Cristofanelli, Kuzemka, Gustavo Acosta, Biazotti; Pobersnik, Forte. DT: Carlos Griguol.
Cancha: Boca. Arbitro: Mario Gallina. Goles: 32m. Cristofanelli (F). Cambios: 64m. Itabel por Marchesini (B), 70m. Bianchi por Biazotti (F), 78m. González por Forte (F). Incidencias: 88m. expulsado Giunta (B), 90m. expulsado Fernández (F). Recaudación: ₳ 100.163.000.

TELAM



Boca va a buscar el empate con más fuerza que claridad. Giunta y Kuchen por el aire.
Ferro le tapó las salidas a Boca y le ganó con una entrada sorpresiva del volante Cristofanelli.

La noche en la Bombonera empezó con bronca. La hinchada de Boca, ampliamente mayoritaria, por supuesto, calentó las gargantas y se despachó a gusto: "gorilón, gorilón, andate de la Rosada que es de Perón" fue el tímido comienzo que pasó al "Y ya lo vé, andate Menem a robar a la UCeDé" para rematar con el coro de treinta mil personas: "mandarina, mandarina, la Rosada no se hizo pa'gallinas".

Para colmo, Boca —equipo hizo sufrir toda la noche a Boca— hinchada, con la ayuda del Ferro inteligente que estructuró Griguol y que su mejor discípulo, Carlos Aimar, no logró desactivar. Con el sencillo argumento de adelantarle a los cuatro del fondo y presionarle la salida en el fondo a Boca, Ferro neutralizó los intentos ofensivos de Boca. Con otro viejo argumento, volcarle el juego sobre un lateral y cambiar al otro para la llegada libre de un hombre sin marca le complicó la noche, le creó dos claras situaciones —una desperdiciada por Biazotti después de gambetear a Navarro Montoya— y le rompió la red sobre los 32 minutos. Agonil cruzó a la derecha, apareció Cristofanelli solo, los defensores miraron, el arquero se quedó clavado en el piso y el cabezazo fue el 1 a 0. Boca, con más fuerza que ideas, trató de empatar. Ponce confundido al ir muy de punta, Marangoni con errores y entonces todo quedó supeditado a lo que hiciera Graciani —el de mayor concepto ofensivo— porque Marchesini, Giunta y Stafuzza sólo aportaban potencia. Sin embargo, dos chances claras tuvo Boca antes del descanso. Un cabezazo de Graciani apenas desviado y un remate de Ponce, tras gran jugada de Rodríguez, que se fue cerca de un palo. Era previsible que Boca fuera buscar el empate y sin embargo, al minuto del segundo tiempo Forte se le fue a Stafuzza y lo dejó solo a Pobersnik. El pibe, sin experiencia, desperdició el segundo. Boca se fue con todo el ataque, Ferro se retrasó y buscó llegar de contraataque. Aimar, cansado de los pelotazos de Marchesini, lo puso a Itabel pero éste, en vez de juntarse con Latorre y Ponce, terminó tirando él los pelotazos. Todo intento de Boca fue inútil. Ni siquiera el empuje de la hinchada que metió a Ferro en su terreno, alcanzó para llegar al empate. En el último minuto se perdió el segundo Ferro y ya con el último aliento hubo un remate de Ponce en el palo. Ni el tiro del final le salió a este Boca confundido, errático e irresoluto ante el inteligente planteo de Ferro.

Cuando se apaga la luz, se enciende Racing por primera vez

1 RACING: Ros ; Reinoso, Zacanti, Fabbri, Miguez; Vanemerak, Acuña, Hugo Pérez, Olarticoechea; Escudero, Castaño. DT: Juan Carlos Oleniak.

0 RACING Cba.: Alvárez; Galopp, Tanucci, Quiñones; Ergo, Ozan, Ceballos, Barrios, Barella; Márquez, Cruz. DT: A. Herrera. Cancha: Racing. Arbitro: Guillermo Marconi. Gol: 87m. Zambrini (R). Incidencias: expulsados Barrios, Tanucci (RC) y Pérez (R). Recaudación: ₳ 7.741.045.

Lo de Racing ya es un drama declarado. Todo le cuesta, hasta, este su homónimo cordobés, el quinto equipo de la cola con el que juega últimamente. Y para colmo pudo perder tranquilamente, y más aún, terminar otro partido sin haber convertido un gol oficial. Lo consiguió sobre la hora, como corresponde a los equipos que andan en la mala y sufriendo. A los ponchazos, de pura suerte, porque si el arquero Alvarez lo hubiera pensado dos veces hubiera dejado pasar el furibundo taponazo de Perico Pérez.
En el rebote apareció el pie salvador de Zambrini para que en la ardiente platea racinguista se apagara el incendio y guardaran las hachas de guerra. Villano él, Guillermo Marconi, subsecretario de Trabajo de la Nación, y árbitro de AFA los viernes o domingos según corresponda, se empecinó en no dejarles el resto de la noche tranquila. A los 90 anuló por off-side, se supone, el segundo gol académico y volvieron los gritos. Esos que sonaron oscuros cuando se apagó la luz en el segundo tiempo, justo cuando Ceballos iba a patear un dudoso penal cobrado a favor del Racing cordobés. En la tinieblas hubo de todo parece. Y cuando se hizo la luz, 18 minutos después, el penal terminó muy arriba del travesaño.

Del resto del partido poco se puede decir. Después del apagón Marconi inclinó la balanza para los locales. Se fueron expulsados Barrios y Tanucci, ventaja que la expulsión de Perico Pérez al final no compensó. El puntero Cruz se perdió dos goles increíbles, uno en cada tiempo, que pudieron hacer más negro todavía el balance de Juan Destéfano: "Malo el partido, malo el arbitraje, mala la recaudación, todo malo".

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

GANO Y SIGUE SEGUNDO

El sueño de River no se corta

Con un bombazo del chico Zapata liquidó el pleito con San Lorenzo y estira su ilusión de alcanzar a Independiente que ganó en Rosario y el domingo recibe a Boca.

0 SAN LORENZO: Docabo; Gómez, Marchi, Zandoná y Riquelme; Villarreal, Bernuncio, Siviski; Ferreyra, Acosta y León. DT: Marcos Saporiti.

1 RIVER: Comizzo, Gordillo, Higuain, Serrizuela y C. Enrique; H. Enrique, Corti y Zapata; Medina Bello, Da Silva, Vázquez. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Vélez. (Local San Lorenzo). Arbitro: Carlos Mastrángelo. Goles: 24m. Zapata (R). Cambios: 45m. Monarriz por Gómez (SL), Silvani por Enrique (R), 63m. Schenker por Ferreyra, 78m. Astrada por Da Silva.

TELAM



Da Silva y Marchi van a chocar con la pelota y se la llevará el defensor de San Lorenzo.
River le ganó el clásico con un zapatazo de Zapata y sigue cerca del puntero Independiente.

Fue clásico es cierto. Sobre todo en la tribuna que da a la autopista donde la hinchada de River se hizo un carnaval de cánticos gastando a Boca y por supuesto a sus rivales de anoche que estoicamente no abandonaron el aliento a su equipo en la derrota. Fue clásico también en la cancha porque San Lorenzo no se resignó a la superioridad millonaria. Intentó con la fuerza de Bernuncio, Siviski, con el ampuje de los del fondo, y hasta sacó un defensor para poner en la parrilla la zurda de Monarriz que con su manejo logró arrimar un poco la pelota al área rival. Pero en honor a la verdad, el clásico se acabó a los 24 minutos cuando Zapata se encontró con un rebote de regalo que dio el chico Docabo ante un centro desde la derecha y River quedó 1-0 y con todo un ancho negocio por delante. Porque no en vano este equipo, aún en la era más ofensiva de Passarella, tiene sólo 10 goles en contra en 24 partidos. En todo momento, hasta en los que San Lorenzo lograba crear peligro, la sensación era que el partido tenía un patrón. Y más claro se hacía cuando el equipo millonario descargaba toda su polenta en los pies de Medina Bello, Zapata, Corti. Sobre todo Medina Bello, que abrió surcos en la defensa desde que empezó el partido. A River eso sí, le faltó la capacidad para liquidar el partido con otro gol y eso explica también que San Lorenzo alentara esperanzas hasta el final.

El cuadro de Saporiti hizo todo lo que estuvo a su alcance. Hasta el "zapatazo" millonario inclusive, peleó con igual chance. Después intentó absorber el gol en contra yéndose arriba a puro centro. Lo que no pudo evitar es que River saliera de tanto en tanto de su tranquila firmeza y apretaran el acelerador. Ahí San Lorenzo tambaleaba, pero tuvo la suerte que estos arrestos millonarios se hicieron cada vez más amarretes, sobre todo en el segundo tiempo.

Amarrete y todo, River arrimó tres veces: Medina Bello con tiro a lo Alonso —suave de chanfle—, que sacó Docabo a los 79 m, Silvani a los 81 m y Astrada a los 90 m. San Lorenzo tuvo la suya por intermedio de un cabezazo en contra de Iguain a los 80 m. Dominó el mediocampo, manejó el partido, tuvo a Siviski de esforzado y eficiente wing derecho, pero nunca dio la sensación que pudiera llegar al gol. El partido se fue yendo sin sorpresas, antes se había ido Carlos Bilardo que vino a ver a Batista en reserva y a Héctor Enrique, que salió por un tirón en el muslo, pero dijo que estará en el próximo.

GOLEADA DE INDEPENDIENTE

El Diablo bailó en el Parque

1 NEWELL'S: Scoponi; Gamboa, Theiler, Pochetino, Berizzo; Martino, Llop, Alfaro, Franco; Cozzoni, Falero. DT: José Yudica.

3 INDEPENDIENTE: Pereira; Altamirano, Monzón, Delgado, Rios; Bianco, Marcelo Morales, Insúa, Bochini; Artime, Alfaro Moreno. DT: Jorge Solari.
Cancha: Newell's. Arbitro: Abel Gnecco. Goles: 35m. Alfaro Moreno (I), 50m. Artime (I), 84m. Carlos Morales (I), 87m. Cozzoni (N). Cambios: 45m. Videla por Pochettino (N), 53m. Taffarel por Falero (N) y Carlos Morales por Bochini (I). Recaudación: ₳ 58.868.500.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) El diablo bailó en el Parque Independencia . No sólo podría ser un título para una crónica sino que intenta ser una expresión gráfica que implique lo que fue el partido de anoche. Independiente goleó a toda orquesta. En una noche de Carnaval el diablo tubo su fiesta, la que permite festejar por una semana más la primera posición.

Lo de Independiente fue demoledor. Jugó casi sin fallas y la diferencia en el marcador podría haber sido mucho más amplia, porque tanto Insúa como Artime desperdiciaron muchísimas (y no es una exageración) situaciones de gol. Es cierto que en algunas ocasiones lo impidió Scoponi.

Obviamente que son dos puntos importantes no sólo por ganarle a un Newell's que siempre merece respeto sino que sirvió para confirmar el mejoramiento futbolístico a nivel colectivo del equipo de Solari. "Estos triunfos levantan la moral a cualquier equipo", fue la conclusión más común que pudo escucharse entre los jugadores de Independiente al término del partido.

Desde el primer instante, los rojos mostraron una actitud abierta para encarar el partido, con un trabajo formidable del medio campo, donde sobresalieron Bianco, Marcelo Morales, con un manejo ductil de la pelota, con Insúa como salida rápida, con la calidad de siempre del Bocha Bochini y los desbordes eléctricos de Alfaro Moreno. Por si fuera poco, abajo, Monzón y Delgado ganaron en casi todas.

Por si todo esto no alcanzara para justificar una actuación brillante, estuvieron los goles. En realidad, los golazos. Tres. En el primero Alfaro recibió un pase del Bocha —de esos imposibles de ver en otros jugadores— y sacó un zurdazo bajo y al palo opuesto de Scoponi. En el segundo, Alfaro Moreno desbordó por izquierda y envió un centro pasado que cayó justo a la cabeza de Artime, que la colocó lejos del arquero. El último fue un tiro formidable desde 30 metros de Carlos Morales que se coló en uno de los ángulos.

Cozzoni hizo el descuento para Newell's y sirve para la estadística y como premio al único delantero con cierto peligro para el local. Bochini se fue aclamado por su hinchada, que se conforma con que ponga pases precisos, o haga caños. Llop lo siguió toda la noche pero el Bocha siempre se las ingenió para hacer pasar algún papelón. Nadie se hubiese sorprendido si Independiente se iba de Rosario con una goleada que podría haber sido espectacular, aunque parezca una exageración del cronista.

Próxima fecha

Instituto-Chaco
Racing Cba.-Gimnasia
Rosario-Racing
River-Talleres
Español-San Lorenzo
Vélez-Platense
Ferro-Argentinos
Independiente-Boca
Estudiantes-Newell's
Mandiyú-Unión

Posiciones

Independiente	33
River	32
Rosario	30
Gimnasia	28
Boca	25
Español	25
Racing	25
Newell's	24
Unión	24
Vélez	23
Talleres	23
Estudiantes	23
Platense	23
Instituto	22
Ferro	22
Mandiyú	22
Argentinos	20
San Lorenzo	19
Chaco For Ever	18
Racing Cba.	17

Resultados

Mandiyú 4	Instituto 1
Unión 0	Estudiantes 0
Platense 1	Español 0
Talleres 0	Rosario 0
Racing 1	Racing Cba. 0
Gimnasia 2	Chaco 1
San Lorenzo 0	River 1
Boca 0	Ferro 1
Newell's 1	Independiente 3
Argentinos 1	Vélez 0

Las cuentas del Mundial

El diputado liberal Federico Zamora pidió al Poder Ejecutivo que informe sobre un supuesto anticipo de 600.000 dólares que habrían solicitado al Gobierno el secretario de medios de comunicación Fernando Niembro y el ex interventor de ATC, Mario Gavilán,para financiar la transmisión del Mundial de fútbol. El diputado ucedeísta consideró que "esto no puede justificarse ni siquiera aduciendo que la publicidad que traerán las transmisiones reintegrará el dinero al Tesoro nacional ya que la misma debería ser adelantada antes de que las eventuales ganancias se produzcan".

Una sola Liga en Estados Unidos

La clasificación para el Mundial '90 y la realización del torneo del '94 en el propio país motivó a los dirigentes de Estados Unidos a impulsar nuevamente el soccer. La Western Soccer League (WSL) y la American Soccer League (ASL) decidieron fusionarse y crear una sola entidad que se denominará American Professional Soccer League (APSL) y regirá el fútbol norteamericano. Ambas ligas tienen 11 equipos y los ganadores se enfrentarán este año en play off para definir el campeón y permitir el año próximo un campeonato único.

El ascenso, por la tarde

Hoy, desde las 18.30 se jugará la 25° fecha de la Primera B Metropolitana con estos partidos: Atlanta-Central Córdoba, Estudiantes-Merlo; San Miguel-El Porvenir; Ituzaingó-Defensores de Belgrano; Arsenal-Morón, Laferrère-Chacarita, Argentino de Quilmes-Almagro y Temperley-Chicago. A la misma hora va la 29° de la C: Barracas Central-Dock Sud; Alem-Lugano, Defensores-Luján; Muñiz-Colegiales; Claypole-Tristán Suárez, Sarmiento-Midland, Excursionistas-A. de Rosario, Flandria-Cambaceres y San Telmo-Comunicaciones.

Colombia ganó el cuadrangular

La selección de fútbol de Colombia se adjudicó el cuadrangular Copa Marlboro al ganarle la final a Chivas de Guadalajara por 1 a 0 con gol de Mendoza a los 53 minutos. Por el tercer puesto, la Unión Soviética derroto a Costa Rica por 2 a 1 con tantos de Livtochenko y Tcherenkov y Cayasso. Hoy, los soviéticos jugarán en Palo Alto, California, otro amistoso de su gira ante los Estados Unidos.

Holanda campeón mundial de hockey

Holanda se consagró ayer campeón mundial de hockey sobre césped luego de vencer a Pakistán por 3 a 1 en la final que se disputó en la ciudad de Lahore. El conjunto naranja logró por segunda vez en la historia este título y en ambas oportunidades derrotó a los paquistaníes. En la tercera colocación finalizó Australia, mientras que el cuarto puesto quedó en manos de los alemanes federales.

Con bombos y platillos

La cancha de Ferro es el escenario elegido por la Secretaría de Educación de la Municipalidad porteña para realizar, hoy a las 17, el acto de clausura del programa "Verano en la escuela", que se desarrolló durante enero y febrero. Unos 17 mil chicos asistieron a los 100 establecimientos de la jurisdicción para realizar actividades recreativas, deportivas y de esparcimiento, y contaron además con el servicio de comedores escolares. Durante el acto de hoy, al cual asistirán el intendente Carlos Grosso y el secretario de Educación, Osvaldo Devries, 8 mil pibes de los niveles preescolar y escolar realizarán una muestra de las tareas encaradas este verano. También habrá desfile de murgas y comparsas —los chicos contaron con el apoyo de las comparsas zonales—, y también entonarán canciones populares.

Granada para Ibarra

Una caja envuelta en papel madera que envuelve libros bien puede contener sorpresas. Así lo corroboró el periodista Néstor Ibarra ayer, al descubrir que en lugar de libros en un paquete dirigido a su nombre había una granada. Adjunta al presente había una nota que le advertía que si seguía hablando "de ciertos temas", según confió un allegado al periodista de Radio Mitre, lo iban a mandar "al fondo de un arroyo". La misma fuente recordó que en los últimos días Ibarra había tratado la corrupción en ENTel.

El "novecento" argentino: desde la Semana Trágica a Triaca

Historias de otros gremialistas, olvidados, que leían teoría, actuaban, escribían y llamaban al indio su hermano.

LA MEMORIA OBRERA. Testimonios. Domingo Varone. Editorial Cartago 1990. ₳ 9000.

(Por Osvaldo Bayer) "Llegué a General Pico con un compañero, el tano De Marco, gráfico de oficio. Vestía siempre traje negro, un poco lustroso por el uso, sombrero de anchas alas, cuello duro y corbata voladora, un moño de largos lazos. En cierta ocasión, en un mitin por Sacco y Vanzetti, interrumpió a gritos al orador diciéndole: 'non vogliamo funerale, lo liberaremo con el piombo'." El "novecento" argentino. La vida obrera de los que nacieron con el siglo. Una leyenda de heroismos cotidianos: desde el que va de la paciente organización de la "sociedad obrera" al que significa enfrentar con palos y piedras a los cosacos del coronel Ramón Falcón, sin quitarle el cuerpo. Desde el calabozo en los sótanos del departamento central de Policía a la sentina del barco de la marina de guerra que lleva a los mejores obreros al presidio de Ushuaia. Pero también la balada de esos luchadores autodidactas que leían todas las noches una hora de "teoría", repartían volantes, imprimían diarios, escribían en el periódico obrero, lo vendían, oficiaban de actores en los conjuntos filodramáticos barriales, eran increíbles oradores en las asambleas de fábricas y talleres, protegían a los perseguidos en sus cuartos humildes y limpios y a la vez eran profundos amantes de la vida, eternos ruborizados que sabían enamorarse hasta los tuétanos y escribir poesías a la amada, compañera zurcidora de bolsas, estudiante o simplemente hermana de otro luchador. Una historia auténticamente argentina. Nunca enseñada, escondida. En nuestros sindicatos no están sus retratos, hoy, en sus paredes, hay retratos de generales.

Tuvieron nombres italianos, españoles y bien criollos. Fundaron un movimiento obrero aguerrido como pocos en el mundo entero. Publicaron durante décadas diarios proletarios que salían todos los días —también hecho único en el mundo—, organizaron bibliotecas, escuelas libres, teatros y sindicatos obreros hasta en el último rincón de la Pampa y de la lejana Patagonia. Siempre el milico detrás de la Ley de Residencia de los liberales-conservadores. Decían a principios de siglo: *"nuestro hermano el indio"*, mientras en los discursos oficiales se hablaba de "el salvaje". En sus filas se contaban los "payadores rojos" que a ritmo de milonga explicaban la necesidad de la "revolución social". La FORA fue el producto estructural de toda esa lucha, de toda esa mitología. Federación Obrera Regional Argentina, porque ellos no creían en naciones ni en fronteras, los países eran sólo regiones, así los había creado la naturaleza, sin alambrados ni garitas fronterizas. Pero contra ese racionalismo simple y poético se oponían los intereses creados: uniformes, partidos políticos, oscurantismos religiosos, complejos raciales, la propiedad. Difícil fue ese "novecento", ese siglo veinte, para esos luchadores surgidos del pueblo. Primero los conservadores-liberales con sus leyes represoras y sus policías bravas, después el tibio radicalismo con su paternalismo yrigoyenista que les abría las puertas de la Casa Rosada pero que cuando las aspiraciones obreras iban en serio no dudó en meterles bala, dejando tendidos a los mejores frente a Vasena, en los pedregales patagónicos, ante los portones de ese antro explotador que fue La Forestal; más tarde la Década Infame con su picana eléctrica, su Siberia fueguina, su "mano fuerte" con rebeldes y limpios. Y, por último, el peronismo, la gran confusión. El peligro de mezclar las cosas.



Domingo Varone fue protagonista de la leyenda y de la balada. Obrero de la FORA. El mayor de seis hermanos de una familia proletaria, venida de Italia a fines de siglo. A los nueve años, a Domingo se le cruza en la vida Florentino Giribaldi, ladrillero, anarquista. Y ya no hubo salida. El recuerdo se remonta a la llegada de un hombre a la casa, con un envoltorio de papel de diario: una bandera roja. Venía de la manifestación donde el coronel Falcón —el primer cadete surgido del Colegio Militar— había destrozado a tiros y planazos una pacífica demostración obrera.

Premonición para una vida de casi setenta años de lucha. Pero el interés de esta *Memoria obrera* —además del relato de los hechos históricos— es la búsqueda de unidad dentro del siempre dividido campo obrero, que llega a su máxima decepción en la guerra civil española, que finalizará con el triunfo de la ultraderecha católica apoyada por el nazismo alemán y el fascismo italiano. Domingo Varone ingresará a raíz de esa experiencia al grupo Spartacus, un movimiento todavía no suficientemente estudiado por nuestra historia obrera. El grupo Spartacus contaba con Horacio Badaraco como ideólogo, un constante luchador por una salida unitaria. Horacio Badaraco, Domingo Varone y Antonio Cabrera venían del anarquismo de la acción directa, del anarquismo combativo. En enero de 1936, ocurre un hecho que llevó a repensar a muchos sus posiciones ideológicas: la gran huelga de la construcción. En ella se unieron los que habían integrado la vieja Sociedad de Resistencia de Obreros Albañiles, de la FORA del quinto, anarquista, y los integrantes del Sindicato de Albañiles, Cementistas y Anexos, en su mayoría comunistas y socialistas. La huelga fue apoyada por el Comité de Defensa y Solidaridad, compuesto por 68 sindicatos del Gran Buenos Aires, comité sin distinciones ideológicas que llevó al triunfo las reivindicaciones obreras. Claro que el triunfo no fue gratuito. Mientras las mujeres encendían los fogones callejeros para las ollas populares, los hombres levantaban barricadas en los cruces de las grandes avenidas. Pero todos, en una columna interminable, acompañaron el cajón de pinotea en que iba el cadáver del albañil Sabattini, asesinado por la policía. Fornidos hombres de trabajo llevaban en alto el ataúd de su compañero, mientras mujeres y niños portaban en sus manos las humildes flores de los cercos. ¡Qué escena para un cineasta neorrealista! El sonido sólo hubiera captado el leve ruido de miles de pisadas que se trastocó horas después en los estampidos de los balazos en las barricadas de los barrios suburbanos. Los nombres de las víctimas proletarias venían de todas las latitudes: Dekener, Osechuk, Chudi, Bonometti...

Esta *Memoria obrera* de Domingo Varone podría subtitularse: vida de un hijo del pueblo. Y allí está contenida también la tragedia argentina: aquellas columnas con banderas rojas y negras serán reemplazadas el 17 de octubre de 1945 por otras columnas con la bandera argentina y el *"Perón, Perón, qué grande sos"* en vez de *"Hijos del pueblo te oprimen cadenas"* en las gargantas. Y de aquí la gran confusión de esos viejos luchadores, porque esas nuevas masas que ocupaban la calle estaban integradas por auténticos proletarios, los nuevos proletarios. Traicionados, humillados y vejados después. Y el holocausto de la juventud en los años setenta. Así llegamos a que un sindicalista ocupe el Ministerio de Trabajo: Triaca. Este apellido lo define todo. A veces la historia es de un sarcasmo por demás hipócrita.

Domingo Varone, Antonio Cabrera, Horacio Badaraco, aquellos luchadores que buscaban la unidad obrera murieron pobrísimos pero con una dignidad que nos hace guardar silencio, emocionados. Lo bello de todo esto es que la vida no se rinde. Y que ya hay en las calles argentinas nuevos Varones, Cabreras y Badaracos que no se resignan, y se ponen en marcha.

OSCAR

En familia

Sin aclarar demasiado, se presentó en sociedad Patricia Elizondo, la responsable del capítulo argentino de los Oscar.

(Por Paula Espel) "Parece que han dicho que soy una incógnita, pero acá estoy, me presento." Así abrió la conferencia de prensa Patricia Elizondo, hasta ayer la desconocida mujer elegida por el productor de la entrega de Oscar de Hollywood, para representar a la Academia de Artes y Ciencias en el "Segmento Argentino" de esta primera transmisión múltiple que unirá Los Angeles con Moscú, Sidney, Londres, Tokio y Buenos Aires.

Elizondo se encuentra en el país desde hace dos semanas y ni siquiera el Instituto Nacional de Cinematografía habría sido notificado de su llegada. Al fin, decidió presentarse ante la prensa. Lo cierto es que todavía no hay confirmaciones sobre la transmisión. En cinco días habrá otra conferencia de prensa para exponer detalles y datos que esta vez no se dieron a conocer.

Fue poco y nada, aparte de su presencia, lo que pudo informar Patricia Elizondo, —acompañada por Steve Santos, director de 4 programas de televisión en Estados Unidos, entre ellos la ceremonia anual de los premios Grammy—.

"Tuvimos una reunión con el presidente Carlos Menem y posteriormente aparecieron algunos inconvenientes pero en estos días tenemos una nueva reunión con él." A pesar de la insistencia para que Elizondo informara acerca de cuáles son los inconvenientes no se logró obtener ninguna respuesta. "Pueden ser inconvenientes culturales" (sic) dijo, aunque en realidad serían económicos.

El lugar escogido para la transmisión desde Buenos Aires fue el Teatro Colón. Los premios que se entregarán desde aquí son al Mejor Documental y Mejor Cortometraje, "pero pueden cambiar los rubros", aseguró Patricia Elizondo desorientando una vez más a los periodistas. Si se sabe que la actriz Norma Aleandro será una de las cuatro artistas que abrirá esos sobres. Los tres nombres restantes —dos de ellos extranjeros— son "secretos hasta que la Academia los confirme", desorientó otra vez Elizondo, que a través de la prensa hizo llegar a manos de los periodistas un extenso currículum vitae para que se sepa quién es realmente. "Uno de los actores puede ser Sean Connery, que está filmando acá en Buenos Aires y estará para la fecha de la entrega, pero no es probable" (sic).

Datos confirmados: la transmisión tendrá una duración de siete a diez minutos por segmento. Se emitirán en la apertura del show, imágenes de las Cataratas del Iguazú y "otros lugares de la Argentina", además de otras de Buenos Aires de noche y parte de la fiesta en el Teatro Colón.

Se utilizarán para la transmisión siete cámaras, probablemente trabajen técnicos de ATC (Argentina Televisora Color), "porque fueron los que más nos gustaron" apuntó Elizondo agregando que "Moscú nos gana porque hasta ahora dispuso de ocho cámaras". La entrega de los Oscar de Hollywood será emitida en directo por Canal 11.


Gustavo Gilabert

Norma Aleandro conducirá la noche del Oscar en Baires.
Sean Connery, aunque en la ciudad, no sería de la partida.

Silvio Rodríguez cantará en Chile

Después de 18 años de ausencia, Silvio Rodríguez volverá a actuar en Chile. Impedido de entrar al país por razones políticas, el creador de la Nueva Trova Cubana estuvo por última vez en Chile en el año 1972 junto a su compinche Pablo Milanés, durante el gobierno de Salvador Allende.

Silvio Rodríguez se presentará en Santiago, el próximo 31 de marzo, en el estadio Nacional, el mismo lugar donde murieron miles de presos políticos, incluido el cantante Víctor Jara.

"La llegada de Silvio Rodríguez tiene un carácter estrictamente artístico y cultural", anunciaron los organizadores, que expresaron también que "el artista viene con el mejor ánimo, sobre todo por el momento que vive Chile". Esta última afirmación es sin duda una alusión directa a la finalización del régimen militar que se producirá cuando el próximo 11 de marzo el general Augusto Pinochet haga entrega del mando presidencial al demócrata cristiano Patricio Aylwin. A pesar de la censura, Silvio Rodríguez siempre fue uno de los músicos más admirados por la juventud chilena. Sus casetes circulaban en forma clandestina en medios estudiantiles y desde hace algún tiempo sus canciones suenan libremente en las radios de Chile.

Memphis en Recoleta

Mañana se realizará el último recital del Ciclo de Verano en la Recoleta, que se ha venido desarrollando en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

El primer conjunto que subirá al escenario —a manera de "soporte"— será "Los Aspirantes", liderado por el guitarrista Héctor Starc, y luego harán lo propio "La Barraca" y el grupo central "Memphis la Blusera".

Cine dolarizado

El precio de las entradas de cine sufrió un aumento del 25 por ciento. Así las localidades costarán 5000 australes en las salas de Lavalle y 6000 para las de Santa Fe y el barrio de Belgrano. Anteriormente, la entrada al cine costaba 4 mil y 4500 australes en una y otra zona, respectivamente.

Un error de jardín de infantes

En una nota publicada en este matutino el miércoles pasado se afirmaba que las dos películas argentinas presentes en el Festival de Berlín, *Ultimas imágenes del naufragio*, de Eliseo Subiela, y *Kindergarten*, de Jorge Polaco, "conquistaron buena repercusión entre la prensa y el público alemán, pero no obtuvieron ningún galardón". Valga aclarar que mal podrían haber obtenido premio alguno ya que ambos films fueron presentados fuera de competición.

Una donación con burbujas

La empresa Coca-Cola de Argentina anunció que The Coca-Cola Foundation —continuando con su política de apoyar el desarrollo de diferentes aspectos vinculados a la educación— destinó trece millones de dólares de sus fondos para ser entregados a siete instituciones docentes. Las mismas —públicas y privadas, de niveles primario, secundario y terciario— desarrollan entre sus actividades, programas para disminuir el analfabetismo en familias de origen hispanoamericanas residentes en Texas, California y Florida; intercambio de estudiantes, programas internacionales sobre administración de empresas; mejora del sistema educativo secundario y programas educativos dirigidos a los inmigrantes de habla hispana.

Por amor a los premios cantados

Las cantantes norteamericanas Bette Midler y Bonnie Raitt fueron las ganadoras de los premios Grammy.

Dos cantantes de larga tradición en la música norteamericana, Bette Midler y Bonnie Raitt, fueron los principales ganadores en la 32° entrega de los premios Grammy, los Oscars de la industria discográfica de los Estados Unidos. Conocida más por su actuación en la película *La Rosa* que por sus álbumes, Midler recibió el galardón a la mejor canción de 1989, "Wind Beneath my Wings". En tanto, los seis mil miembros de la Academia de las Artes y la Grabación escogieron como mejor disco a Nick of Time de Bonnie Raitt, una pelirroja de 40 años cuya carrera siempre osciló entre el pop rock, el blues y el country.

Si bien la cara de Riatt es casi desconocida para el público argentino, su voz resultará conocida para quienes ven la serie televisiva "Historia del crimen" con el popular Miker Torello; la canción que sirve como cortina de apertura se llama "Del Shannon Runaway" y pertenece a un viejo disco de Riatt, *Sweet Forgiveness*, editado en 1977. Aunque la entrega de los Grammy siempre se ha caracterizado por denotar las estrategias de la industria antes que los gustos del público, en el caso de Riatt puede decirse que se hizo una rara justicia al entregarle un total de cuatro estatuillas. Hija de un autor de comedias musicales de Broadway llamado John Riatt, Bonnie fue en su juventud telonera y protegida de Howling Wolf y de otros popes del rhythm & blues. También se la conoce por haber interpretado varios temas en la banda sonora del film *Urban Cowboy*, con John Travolta, y por ser junto a Jackson Browne y Bruce Springsteen una de las fundadoras del movimiento de músicos contra la energía nuclear (M.U.S.E.), que a fines de los setenta llamó la atención en la sociedad norteamericana sobre los accidentes en las centrales atómicas.

La ceremonia que consagró a Midler y Riatt contó con la presencia de Sting, la actriz Meryl Streep y muchas más luminarias del espectáculo que se encargaron de entregar los setenta y seis premios de la noche. Tantos premios sirven como para agradar a todos. Así, otros ganadores fueron el ex integrante de los Eagles, Don Henley, considerado mejor cantante de rock por la canción "El fin de la inocencia" que grabó junto a Bruce Hornsby; el dúo Linda Ronstadt-Aaron Neville, mejor grupo pop; el grupo inglés Milli Vanilli, recompensado en la categoría "artistas nuevos"; el excelente trompetista Miles Davis, mejor álbum de jazz; John Lee Hooker, mejor disco de blues tradicional.

Mientras que el supergrupo The Travelling Willburys (George Harrison, Bob Dylan, Jeff Lynne, Tom Petty y el fallecido Roy Orbison) fue el gran derrotado de la noche, el clan Jackson (Michael y su hermana Janet) obtuvo dos premios por sendos videoclips. La Academia también rindió un homenaje póstumo a Vladimir Horowitz y al cantante Nat King Cole, mientras que premió al Coro Femenino de Bulgaria en la categoría folklore. Un toque regional en medio de tanto show biss.

Esta nueva edición de los Grammy —primera en la que se incluyó la categoría rap después del escándalo del año pasado, cuando los exponentes del género denunciaron discriminación— premió también al grupo Simpley Red, la cantante Anita Baker, el guitarrista Pat Metheny, el conjunto Living Colours, la Chick Corea Akoustic Band y el Jeff Beck's Guitar Shop. También sirvió como plataforma para que Paul Mc Cartney, tras recibir una estatuilla especial por su trayectoria, anunciara una inminente reunión con George Harrison y Ringo Starr con el objetivo de filmar una película sobre Los Beatles.

Bonnie Raitt. Fua galardonada por su disco "Nick of Time".
Una pelirroja que osciló entre el pop-rock, el blues y el country.

FONTOVA EN SHAMS

Un caramelo para Batman

Homenaje breve, pero homenaje al fin, esta noche el Reverendo Horacio Fontova cantará en honor a Batman. Esto ocurrirá en Shams, en el marco del ciclo *Verano Porteño* que auspicia **Página/12.** El Negro Fontova tocaría con sus sobrinos, la banda a la que se acaban de incorporar el guitarrista José Luis "Sartén" Asaressi y el saxofonista Pablo Rodríguez.

El tema dedicado a Batman y titulado "Quisiera un caramelo" ("No tenemos ni aspirinas/ no tenemos qué comer/ pero tenemos a Batman") será una de las novedades que el ex candidato Fontova presentará en el pub de Lacroze 2121. Otra es una balada de amor titulada "Tota".

Luego de actuar en *Verano porteño*, Fontova realizará un par de actuaciones en Salta, La Pampa y otras ciudades del interior. Para quienes prefieran correrse hasta el barrio de Belgrano en vez de viajar tantos kilómetros, se recuerda que presentando el ejemplar del día de **Página/12** se obtendrá un jugoso descuento en el precio de la entrada. Estáis avisados.









Secretos de alto riesgo	(Simon Langton, 1989). Una historia de espionaje que, si bien tiene la rutina de muchas otras obras del género, sobresale por sus climas y, en especial, por las actuaciones de Michael Caine, James Fox, Nigel Havers, John Gielgud y Gordon Jackson. El guión se preocupa principalmente por el personaje de Caine, padre de un agente de inteligencia muerto en circunstancias no del todo claras **(Biarritz, Gran Savoy, Patio Bullrich.)**
¡Bolas de fuego!	(Jim McBride, 1989) Ascenso al estrellato del rockero Jerry Lee Lewis hacia fines de los años '50 y su caída, en cuanto a popularidad cuando decide casarse con su prima Myra, de trece años de edad. Entre el country, el rithm & blues y el rock'n roll vertiginoso, Lee Lewis dio un giro notable a la música de su tiempo. Excelente reconstrucción en la que Dennis Quaid "es" el matador Jerry Lee **(Ambassador, Atlas Santa Fe, Belgrano.)**
Lluvia negra	(Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policial o un thriller. Todo empieza cuando un policía yanqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Allí, en ese oriente-tecno, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarse de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima. **(Iguazú, Metro, Santa Fe).**
Hulot al volante	(Jacques Tati, 1970) El celebérrimo comediante francés y su sempiterno Monsieur Hulot emprende un viaje en automóvil desde Francia a Holanda, que permite a su autor desplegar un agudo sentido de la observación sobre tipos, costumbres y manías de los europeos. Marie Kimberley, Marcel Fraval y Tony Knepers completan el elenco (Sábado a las 21 hs., en el **I.R.C.A.**, Sarmiento 1983.)
La otra mujer	(Woody Allen, 1989) La onda "bergmaniana" para uno de los mejores títulos cosecha Allen. Una mujer repasa su vida, lo que fue y lo que no fue hasta sacar nuevas conclusiones, con esa perspectiva que dan los años. Con la impar Gena Rowlands, a quien acompañan Sandy Dennis, Mia Farrow y Gene Hackman. La fotografía fue iluminada por el maestro sueco Sven Nykvist **(Ideal.)**
Amanece, que no es poco	(José Luis Cuerda, 1988) Sorprendente muestra de imaginación, que seduce con la simplicidad de un caleidoscopio. Cuerda, como en *El bosque animado* (su film anterior) recurre a un humor poco convencional y a la fábula para entrelazar pequeñas y deliciosas historias de pueblerinos. Con Antonio Resines, José Sazatormil y Ovidi Montllor **(Sarmiento, Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.)**
Historias de Nueva York	(Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. **Ideal.)**
El maestro de música	(Gérard Corbiau, 1989) Un célebre cantante lírico busca discípulos. Ella es una jovencita amable y talentosa; él es un ladronzuelo de poca monta descubierto, casualmente, en un mercado. Las ansias de llegar mueven a estos jóvenes aceptar cualquier desafío. Imágenes de gran belleza plástica y fragmentos de óperas inolvidables **(Gaumont.)**
Batman	(Leslie H. Martinson, 1966). Los responsables de los ciento y pico de capítulos televisivos se apuraron a terminar este largometraje entre naïf, pop, camp y kitsch que, un cuarto de siglo después, es tan efectivo como entonces. Adam West y Burt Ward, el "dúo dinámico", se enfrentan al cuarteto integrado por Burgess Meredith, César Romero, Frank Gorshin y Lee Meriwether **(Ideal.)**
Prohibida obsesión	(Harold Becker, 1989) Un detective neoyorquino aburrido por la rutina se involucra con una rubia misteriosa y, probablemente, fatal. Puede ser la mujer de su vida o una asesina consuetudinaria. Un guión ajustadísimo, marcado por esos estallidos dramáticos, casi perfecto. Al Pacino consigue su mejor trabajo de los últimos años **(Alfa, Metro, Grand Splendid, Libertador, Belgrano).**
Volver al futuro (Parte II)	(Robert Zemeckis, 1989). En esta ocasión, el adolescente Marty McFly viaja primero al año 2015 para salvar a sus hijos, desde allí vuelve a un 1985 alternativo que no le conviene para nada y así debe retroceder aún más en el tiempo, hasta 1956. El guionista Bob Gale logra una comedia de sci-fi vertiginosa. Con Michael J. Fox **(Monumental, Metro.)**
Tú eres mi destino	(Gregory Nava, 1989) Los últimos años de la Segunda Guerra Mundial. La acción se desarrolla en el frente italiano y en el seno de una familia vasca instalada en California. En el país vasco y en Yugoslavia. Una trama donde se vierten las lágrimas tradicionales del viejo Hollywood, esta vez con Timothy Hutton, Melissa Leo y música de Ennio Morricone **(América, Cabildo.)**

EL ENIGMA ATLETICO



		HORA 16	17	18	19	20	PROFESOR Alvarez	Fernández	Giménez	Gorriti	López	ALUMNOS 16	17	25	26	34
DEPORTE	Básquet															
	Fútbol															
	Handball															
	Hockey															
	Voleibol															
ALUMNOS	16															
	17															
	25															
	26															
	34															
PROFESOR	Alvarez															
	Fernández															
	Giménez															
	Gorriti															
	López															

Sportivo Enclenque es un club muy pequeño, pero con ansias de dejar de serlo pronto. Con ese criterio organizaron la enseñanza de distintas disciplinas deportivas, pero debido a la falta de espacio todas las actividades deben realizarse en la misma cancha. Averigüe quién es el profesor de cada disciplina, a qué hora se practica y con cuántos alumnos cuenta cada una.

1. En handball se anotaron más del doble de alumnos de los que practican su deporte a las 16 con el profesor López.
2. En fútbol hay más alumnos que en el deporte que comienza a practicarse a las 18, pero menos que los que tiene el profesor Fernández.
3. Exactamente tres horas antes de comenzar la clase de fútbol comienza la de básquet.
4. A las 17, 26 alumnos entran a la cancha.
5. Alvarez llega a las 19, pero no con fútbol.
6. Giménez enseña vóleibol.

Solución

Básquet, 17 horas, Fernández, 26 alumnos. Fútbol, 20, Gorriti, 25. Handball, 19, Alvarez, 34. Hockey, 16, López, 16. Voleibol, 18, Giménez, 17.

SOPA DE ESPECIAS

A	J	E	D	R	E	A	S	I	A
C	V	M	W	Ñ	Y	A	U	B	F
I	N	A	L	C	C	Ñ	Y	T	K
A	K	X	Z	I	N	X	H	O	E
N	A	B	N	D	A	C	L	R	P
T	Ñ	R	E	L	F	O	Q	D	A
O	A	P	E	G	O	D	G	N	M
Q	D	N	H	R	J	I	R	A	S
W	A	L	E	N	I	P	M	I	P
C	P	V	U	A	T	C	S	R	X
I	S	B	H	D	G	Z	E	O	F
Q	E	J	P	K	Z	O	L	C	N
W	R	X	V	S	M	T	X	Ñ	U




TV

13.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - LATINOAMERICANO. Actualidades
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "Los tres mosqueteros", aventuras con Michael York, Oliver Reed, Charlton Heston y Raquel Welch; "Fuego verde", aventuras con Stewart Granger y Grace Kelly; "Fronteras de fuego", con Buddy Ebsen; "Estraños bondadosos" con Stacy Keach y Samantha Eggar; "Catlow", con Yul Brynner, Richard Crenna y Leonard Nimoy
- 13 - ROCK IN TV Video clips

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - CREASE O NO.
- 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. "Buscando a Mónica"
- 9 - EL CLUB DE MADONNA

15.30
- ATC - SUPER CINE "F.I.S.T.", drama con Silvester Stallone y Rod Steiger; "Cuando la tierra se abre", con Dana Andrews

16.00
- 9 - BRIGADA A

17.00
- 2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS
- 9 - ARTES MARCIALES

18.00
- 2 - TROPI VISION

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- 13 - V INVASION EXTRATERRESTRE

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

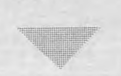
20.00
- 2 - VIDA O DROGA
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - AQUI ESTA EL SHOW Musical

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - RECITALES. Hoy: León Gieco
- 9 - FINALISIMA
- 11 - CINE POR EL ONCE. "Una recluta en apuros", comedia con Goldie Hawn; "Coma", suspenso con Michael Douglas y Genevieve Bujold
- 13 - TEATRO PARA PICAROS

22.00
- 2 - TODO GOLF
- ATC - FUNCION PRIVADA. "El dedo en la llaga", bélica con Klaus Kinski
- 13 - CINE SIN CORTES. "Compadres", con Jack Lemmon y Walther Matthaw

23.00
- 2 - CABALLOS ARGENTINOS

24.00
- 2 - MUNDIAL '90
- 9 - PELICULA. "Tiempo para triunfar", con Patty Duke y Joe Bologna
- 13 - TRASNOCHE 13. "Mahler", con Robert Powell y Georgina Hale
- 9 - CLUB 700



CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 NATURALEZA SALVAJE
19.30 TENIS
20.30 LA TELEVISION Y SU MUNDO. Doc.
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA
1.00 TENIS

CV 5 FILMS
19.00 BOGART Biográfica
20.30 EL EXPRESO DE ORIENTE Serie
22.00 EL ULTIMO VERANO Drama con Bárbara Hershey y Richards Thomas
23.30 CONFORT Y ALEGRIA
1.15 PLENTY Drama con Meryl Streep y Sting

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 14.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 TIEMPO MAGICO
20.30 VAMOS AL CINE
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 CLAUDIO VILLA
21.30 TELEGIORNALE
22.00 CARO ZECCHINO
23.00 CINEMA
0.30 CLAUDIO VILLA
1.00 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite entre las 14.00 y la 1.00

CV 20 CINEVISION
20.00 TOQUE DE TAMBORES Acción, con Charles Bronson
22.00 EL EXILIO DE GARDEL Drama de Pino Solanas, con Miguel Angel Sola, Lautaro Murua y Marie Laforet
23.50 EL HOMBRE DEL ZAPATO ROJO Comedia con Tom Hanks
1.00 UN ASALTO AUDAZ Comedia con Warren Beatty y Goldie Hawn

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 15.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
23.30 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
13.00 E.S.P.N. Deporte

5 MUJER
Emite de 12.00 a 16.00

5 PREMIER
16.00 TURK 182 Comedia
18.00 ARCHIVO SECRETO Acción
20.00 FILADELFIA ALLA VOY Comedia
22.00 DIAS DE RADIO Comedia de Woody Allen, con Mia Farrow y Jeff Daniels
0.00 CONDE, POLICIA PROFESIONAL Policial

15 CABLE CLIP
Emite entre las 12.00 y las 2.00

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12.00 y las 2.00

19 CABLESHOW
13.00 CAZA SUBMARINA
13.30 EXPEDICION PELIGRO Doc.
14.00 SHAKA ZULU Miniserie
15.00 LA MINISERIE DEL SABADO
17.00 CAZA SUBMARINA
17.30 EXPEDICION PELIGRO
18.00 SHAKA ZULU
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO
21.00 TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE
22.00 DE PADRE E HIJO Comedia
0.00 LA RECOMPENSA Drama

20 CABLIN
Emite entre las 13.00 y las 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite entre las 13.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION "Copacabana"
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.30 EL LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE
18.00 MUNDO SECRETO
19.00 OPERA. "El murciélago" de Johann Strauss
21.30 CUENTOS DE GRAHAM GREENE
23.00 SOMOS ASI. Periodístico
0.00 COLECCION: "Copacabana"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: Mi amigo Mac. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Bolas de fuego. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: Tú eres mi destino. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: House III; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: Golpe de estado. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: Sinfonía de primavera; a las 18.20 y 22 hs.: El portero de noche. Sáb. trasn. 24.05 hs.: Estamos todos locos; a la 1.45 hs.: Ese loco oeste americano.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: Alí Babá y los 40 ladrones. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Kidboxer. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): El maestro de música. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Amanece ¿Que no es poco? S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: Bolas de fuego. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: Los sueños de Ginger y Nalgas íntimas. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.10 hs.: Sospechoso; a las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: Gringo viejo. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Amanece, que no es poco. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Tentaciones. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Splendor. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Tú eres mi destino. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Querida encogí a los niños, junto a la película un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Recordando el Lorraine: Ingmar Bergman". A las 16.35, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: El silencio, de Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom y Jorgen Linstrom. P/18.
Domingo: A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.20 y 23 hs.: Detrás de un vidrio oscuro, de Ingmar Bergman, con Harriet Anderson, Gunnar Bjorsnstrand y Max Von Sydow. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.10 y 22.50 hs.: En manos del destino, entre sustos y carcajadas, de A. Hitchcock, con Doris Day y James Stewart; a las 17.40 y 21.20 hs.: Festín diabólico, el crimen perfecto, de A. Hitchcock, con James Stewart. P/13. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: El maestro de música. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Tentaciones. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y y 21.30 hs.: Buenos días Vietnam, de Barry Levinson, con Robin Williams y Forest Whitaker. P/13. Pl.: ₳ 2000. Estud. y jub. ₳ 1500. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Arma mortal II. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: La colina. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Historias de Nueva York. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.10 y 18 hs.: Batman y Robin. S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: El abismo. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El nombre de la rosa. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

LET. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): La otra mujer, de Woody Allen, con Mia Farrow y Gene Hackman. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: Festival de cortometrajes; a las 16.20 hs.: El secreto de los Selenitas.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: Hulot al volante, de Jacques Tati, y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.10 y 20.45 hs.: Espía sin rostro; a las 15.30, 18.45 y 22.30 hs.: Gringo viejo. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Splendor, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: Pink Floyd.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Recuerdos del futuro. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Querida encogí a los niños, junto a la película un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: La dama y el vagabundo. (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Socios y sabuesos. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Batman. P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 23.55 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: Batman. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: Socios y sabuesos. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Escándalo. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: La academia funeraria. P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Escándalo. P/18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bme Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: Extraterrestre sexual. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10 y 18.30 hs. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30 hs.): Tres hermanas. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.20 y 22.20 hs.): La colina. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.10 y 21.20 hs.): Il piccolo diavolo. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: En lo más profundo de Vanessa y Irresistible. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Una cita con Darío Argento". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Terror en la ópera. Dir.: Darío Argento, con Cristina Marsillac y Ian Charlson. P/13. Pl.: ₳ 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: Socios y sabuesos. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Amanece, que no es poco. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Viernes y sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): Peligro en la noche; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Viernes y sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): Condena brutal. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): Secretaria ejecutiva. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Bolas de fuego. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.15 y 23.20 hs.: Socios y sabuesos. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Querida, encogí a los niños. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Tú eres mi destino. P/13.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Amanece ¿Que no es poco? S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: Tentaciones. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Batman y Robin; a las 16.20 y 20.10 hs.: Proyecto secreto Simios. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: Secretos de alto riesgo, a las 16.55 y 20.35 hs.: Executor (Misión sangrienta). P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: Sensualidad profunda; a las 15.30, 18.10, 20.30 y 23 hs.: La hija del sexo. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Lluvia negra; a las 16.35 y 20.35 hs.: El duro. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.35, 18.40 y 22.40 hs.: Batman; a las 16.50 y 20.50 hs.: Arma mortal II. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.45 hs.): Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.10 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Amanece que no es poco. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16.30 y 19.50 hs.: Amos del universo. S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Batman y Robin; a las 16.20 y 20.10 hs.: Proyecto secreto Simios. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.20 y 20.20 hs.: House III; a las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: Red Scorpion. P/16.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.35, 18.55 y 22.25 hs.: Kidboxer; a las 17.15 y 20.35 hs.: Los héroes jamás se rinden. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: Batman; a las 16.15 y 20 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: Peligro en la noche; a las 16, 19.30 y 22.50 hs.: Condena brutal. P/16.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: Volver al futuro II; a las 16.30 y 20.15 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas de Pepe Cibrián y Luis María Serra. Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2.400. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Jueves). Platea: ₳ 3500. Pullman: ₳ 3000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con María Rosa Gallo, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rivas, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 1800. (Jueves). Platea: ₳ 3500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18ª. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000.

Sala Cunill Cabanellas

Pequeño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: ₳ 1500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Fotogalería

Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporáneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Hal Central

Manolo Yanes, intérprete de música instrumental popular contemporánea. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. La organización teatral Presidente Alvear presenta: Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Herman. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: Homero Cárpena. Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en Víctor Hugo Vieyra

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carlos Moreno. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Juan Carlos Dual - Antonio Grimau en:

HISTORIA DE UN CABALLO

El musical de éxito mundial. De León Tosltoi, con Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini y gran elenco. 30 personas y orquesta. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 6000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL

Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: Jorge Luis y Conchita España. Participación especial de Mayte España y Carmen Romero. "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos". Domingo: 18.30 hs., lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.



ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: Darío Grandinetti

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: Omar Grasso. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

JOSELA

Despedida a todo el arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub. pens. y O./soc. Domingo despedida.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular

CARETAS PORTEÑAS

Varieté '90

Con Ernesto Larrese, Deborah Warren y el grupo "Mannequns". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
Veni, prendete que estamos de fiesta en el: Círculo vicioso, con todo el humor de Roberto Molinari. Sábado y domingo: 22.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: Inda Ledesma. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

JORGE DONN — CIPE LINCOVSKY

NIJINSKY, CLOWN DE DIOS

de Maurice Bejart. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Barrancas del Centro Cultural

A las 20 hs. Espacio Rock. Grupo soporte "Los aspirantes". Presentación de "La Barraca" y el grupo central "Memphis la Blusera".

Patio de la Fuente

A las 22.30 hs.: Ciclo de cine. Largometraje: "Manhattan Sur" de Michael Cimino.
Cortometrajes: "Víctimas nocturnas" y "Las armas secretas".

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

• Babilonia, de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

• Historia de una estatua (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 4000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 3000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 3000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 4000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. (Desde las 14 hs.). El Centro Parakultural presenta: "Las indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: La debacle show, con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.)

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese

Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial: Tina Serrano. Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:
Aluvión Parakultural, con Las milonguitas, Gabi Toscano, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Viernes: 2 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:

GENTE COMO UNO

de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado Enrique Liporace. Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: Silvia Copello. Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.
Grupo "Babastro" en: Juegos a la hora de la siesta, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.

Sala II

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.

Sala III

La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Viernes a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro

Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN

Opera rantifusa

(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12.30 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián

IMAGENES

de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

Febrero en Bs As

BOTTON TAP
TONIGHT

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 17 hs.: **Aire libre** (Teatro inf.)
A las 20 hs.: **Marcela Boccanera** (Can. popular).

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Picasso:
Héctor Malamud en:

HECTOR MALAMUD
tango clips

Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:

LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración. **Despedida 3 de marzo.**

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: **La obra de arte**, de Anton Chéjov. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil,
de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia,
de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Gran baile de carnaval, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Nina Crota. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.
Yo voy soñando caminos, espectáculo homenaje a Antonio Machado con el "Ballet Hispania": G. Ríos Sáiz, S. Miatello, M. Díaz Pernas, V. Enciso, M. García Herrera, S. Rodríguez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogorno y R. Amedo. Coreog. y direc. gral. G. Ríos Sáiz. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Marcela Paz presenta "Rock '90":
Zebra, La raya a domicilio y **Gingies.** Grupo invitado: **Mamy funk.** Hoy: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:



con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta** en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Los Macacos" presentan:
Macocos, mujeres y rock
Hoy: 23 hs.
Gran recital de rock sinfónico:
Mandragora y Salamandra
Hoy: 1 h.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Lambada.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
El éxito humorístico del momento: **Jorge Sasi** en **Pechito Argentino** y **El humor es Sasi.** Hoy: 22.30 hs.
Yonatan y su banda. Pop melódico. Hoy: 1.15 hs. Res. cap. lim.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Jazz con:
DONNA CAROLL
en: "Cantar para contar". Hoy: 23 hs.
Melodías con:
DANNY MARTIN
Hoy: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Carnaval antaño.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.15 hs.
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Trío Fueye y Néstor y su ritmo.** Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
La fiesta del rock and roll, con: **Macadan.** Hoy: 0.30 hs.

LA DISCOTECA DEL TANGO. Bmé. Mitre 1160. Tel.: 37-3005.
CARNAVAL DEL '90
con el retorno triunfal de: **Jorge Miro,** y la orquesta típica de: **Alberto Mancione.** (Viernes y sábado). **Tropicalísimo y Rudy Machado** y su gran orquesta. (Sábado). A bailar la mejor música de los '40, '60 y '90 junto a **Jorge Miro.** (Domingo y lunes). Conducción de **Osvaldo Ferrer.** Atendemos toda clase de acontecimientos, matrimonio, 15 años, cenas y almuerzos de despedidas, etc.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Teatro: **El karma de la comedia de arte,** con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.
Hard rock, con: **Jean Frío.** Viernes: 0.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda
"Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.
Rythm and blues, con: **Bourbon 999.** Sábado: 1.30 hs.
En trío: **Bernardo Baraj** (Saxo), **Adalberto Cevasco** (Bajo) y **Norberto Minichillo** (Bat.) Domingo: 22.30 hs.
Noche de ritmo con **Luis Salinas** (Guit.), **Guillermo Vadalá** (Bajo), **Quintino Cinelli** (Bat) y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Niño Yermo
Pop-rock. Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 80.000, Platea preferida: ₳ 23.000. Super pullman: ₳ 18.000. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 15.000. Platea alta: ₳ 10.000, platea cabecera: ₳ 5000. **Domingo despedida.**

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may: ₳ 2500. Men.: ₳ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.50, 21 y 23.10 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.45 hs.): **Amanece que no es poco.** S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Martes y miércoles trasn. 1.15 hs.: **El príncipe de las tinieblas** (U.S.A. '88). Dir.: John Carpenter. P/13.

CASINO. (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **La pistola desnuda.** P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs.: **Socios y sabuesos,** con Tom Hanks. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.45, 20.55 y 23.05 hs. **Secretos de alto riesgo,** con Michael Caine. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Celdas de fuego**; a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Nea** (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
CUARTETO ZUPAY
Lunes: 23.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **Pitito.** Esp. infantil. Libro y dir.: Leo Ringer. Sábado y domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 1000. **Domingo despedida.**
• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fioritti** y elenco. Sábado y domingo: 22.15 hs. Entrada libre. **Domingo despedida.**
• Grupo "Camarin 15" en: **Jaque,** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Sábado y domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 1000. **Domingo despedida.**
• **La pasión del León, bienvenido León de Francia,** de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Sábado y domingo: 23.15 hs. Pl.: ₳ 1000. **Domingo despedida.**
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras,** de los Hnos. Alvarez. Quinteros, **El pasado de Luis,** de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• **Vino y poesía.** Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs. Pl.: ₳ 1000
• Teatro lírico marplatense en: **La verbena de la paloma,** de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs. Pl.: ₳ 2500.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor comedia musical-mejor director.**

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La comedia musical de Mar del Plata!
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Dir.: Luis Castromil. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. A las 22 hs (Martes descanso). "Estrella de mar": **Mejor show musical.**

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** A las 21.15 y 23.30 hs. (Martes descanso) "Estrella de mar": **Mejor comedia-mejor actriz.**

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:

El Protagonista

(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacional.**

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor unipersonal.** Premio: **José María Vilches**

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cia. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
de Agatha Christie. Dir.: **Francisco Rinaldi.** A las 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 21.30 y 23.45 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado y Silvia Kanter** en: **Caladas y coloradas.** Trasnoche de humor. Viernes, sábado, domingo y lunes: 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Esteban Mellino en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PROVINCIAL. (Salón de las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. ¡La ópera-rock de todos los tiempos!
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Andrew Lloid Webber y Tim Rice, con Aníbal Silveyra, Mónica Valentino, Tom Williams, Jorge Basa De Candla, Leonardo Caprara, Fernando Mercado, Carlos Segovia, Jorge Bromberg y elenco. Martes a domingo: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Lunes: 24 hs., martes: 23 hs. Miércoles y jueves: 24 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico.**

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **El maravilloso sueño de Caperucita,** de Ramón Perelló. Adaptación de María Maristany; Canciones: Perla Caron; Coreografía: Adolfo Lanza. Dir.: Juan Carlos Lami. Pl.: ₳ 2500. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572.
Lubi, Pinta, Las Lubitas y **El Sr. Sol,** del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
Un robot para los picapiedras
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Jueves, viernes y sábado desde las 1 h.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW-COPAS
Jorge Valdéz **Néstor Rolán**
Juan Carlos Granelli
María Garay **Daniel Cortez**
Actor invitado: **Adolfo García Grau,** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
ROBERTO CARLOS
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguín.** A las 23 hs. (Domingo descanso).

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Mi testigo preferido**
Domingo: A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Eternamente amigas.**

CASINO I. Tel.: 41908. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Los ositos cariñosos.** A las 20.30 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **Yo te saludo María.**
Domingo: A las 20 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs): **Gemelos.**

CASINO II. Tel.: 41908. A las 18, 20, 22 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Gemelos.**
Domingo: A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Seducción de dos lunas.**

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **El escándalo Blaze.**
Domingo: A las 19, 21.15 y 23.30 hs.: **La guerra de los roces.**

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.40 hs.: **La sociedad de los poetas muertos,** con Robin Williams.
Domingo: A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.40 hs.: **Splendor.**

GORLERO. Tel.: 44437. **Sábado y domingo.** A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **El maestro de música.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Oliver y su pandilla.** A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Romances en blanco y negro.**
Domingo: A las 18, 20 y 22 hs.: **El joven Toscanini.** Trasn. 24 hs.: **Crímenes y pecados.**

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: **Mi pequeño dinosaurio** y 17 hs.: **Willow, en la tierra del encanto.** A las 18.30, 21, 23.30 y trasn. 1.30 h.: **Nacido el 4 de Julio,** con Tom Cruise.
Domingo: A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: **Dad.** Trasn. 1.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: **La puerta a la eternidad.** Trasn. 1.30 hs.: **Nacido el 4 de julio.**
Domingo. A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: **Lluvia negra.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La guerra de los roces.**
Domingo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Las aventuras de Chatrán.** A las 19, 21, 23 y trasn. 1 hs. **Secretos de alto riesgo.**
Domingo: A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Entrega mortal.**

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable leve ascenso de temperatura. Mínima: 18°. Máxima: 28°.

Noche y día

CINE

◑ *Buenos días, Vietnam*, de Barry Levinson, hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: *Cuentos de fantasmas*, de John Irving, con Fred Astaire y Melvyn Douglas.

◑ *Umberto D.* (1952), de Vittorio De Sica, con guión de Cesare Zavattini. La soledad de la vejez en esta culminación de las teorías neorrealistas acerca de "los noventa minutos en la vida de un hombre durante los cuales no sucede nada". Con copia nueva, hoy a las 21 y mañana a las 18.30 y a las 21, con debate posterior, en el Cine club Jaen (Ramírez de Velasco 958). Gratis.

◑ *Ciclo Bergman* titulado "Recordando al Lorraine". Hoy se proyecta *El silencio* (1962), mañana: *Detrás de un vidrio oscuro* (1961) y el lunes: *La fuente de la doncella* (1959). En el Cosmos (Corrientes 2050).

◑ *Hulot al volante*, de Jacques Tati ("Mi tío"), más un corto, hoy a las 21 en IRCA (Sarmiento 1983), con debate coordinado por Ariel Sandoval.

◑ *Hombre mirando al sudeste*, de Eliseo Subiela, con Hugo Soto y Lorenzo Quinteros. También los cortometrajes *Víctimas nocturnas*, de Gabriela Alvarez y *Las armas secretas*, de Jaime Szuster. Hoy y mañana a las 22.30 en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Gratis.

Robin Williams



TEATRO

◑ *Mal de padre*, del escandinavo Lars Noren, dirigida por Alberto Ure con la magistral actuación de Federico Luppi, junto a Norberto Díaz y Emilia Mazer, sigue ofreciéndose de miércoles a domingo en el teatro Regina.

◑ *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu, en una versión del grupo Babastro (alumnos de Agustín Alezzo), con dirección de Daniel Misses Mercadal, se estrenará este martes en el teatro Espacios (Bulnes 1350) y seguirá ofreciéndose todos los sábados a las 23.

◑ *Tango-clips* continúa en la sala Pablo Picasso del complejo La Plaza, unipersonal de Héctor Malamud sobre los mitos porteños en relación con el tango y con otros personajes y situaciones del imaginario de Buenos Aires. Los viernes y sábados a las 24, por ₳ 6000.

◑ *Ritual de comediantes*, interesante ejercicio escénico que experimenta, con inspiración y riesgo, nuevos lenguajes expresivos con prescindencia de la palabra. Ganador de varios premios en el último certamen Coca-Cola en las Artes y las Ciencias, el espectáculo cuenta con guión y dirección de Javier Margulis. En el Pequeño Rex, de Corrientes 6081, de martes a sábados a las 22.

◑ *Postales argentinas*. Ultimas semanas de esta notable creación de Ricardo Bartís y el Sportivo Teatral de Buenos Aires. Con excelentes actuaciones de María José Gabin y Pompeyo Audivert, en el Payró, de jueves a domingo.

◑ *Antígona* de Sófocles, en la audaz versión del grupo "El excéntrico de la 18", dirigida por Alberto Ure, con Cristina Banegas en el papel protagónico, acaba de reestrenarse en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. Los martes, miércoles y domingos por ₳ 3000.

◑ *Pequeño varieté*, otra reposición en el San Martín (sala Cunill Cabanellas). Se trata de una deliciosa recreación del género a través de las técnicas titiriteras y actorales del grupo que dirige el maestro Ariel Bufano. Los jueves y viernes por ₳ 1500.



León Gieco

MUSICA

◑ *Carnaval en el Parque de la Ciudad*. Hoy con César "Banana" Pueyrredón y la banda Fiesta Americana; mañana con Fontova y sus sobrinos, Fiesta Americana y ambos días desfile de comparsas. La entrada de 5000 australes también habilita para los juegos, sorteos y discoteca.

◑ *Marcelo Boccanera* se presenta hoy a las 20 en el Anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza (Corrientes 1660). Entrada: 500 australes.

◑ *María José Cantilo* y su banda actuarán hoy a la medianoche (0.45 de mañana) en El Viejo Correo (Díaz Vélez 4820) frente al Parque Centenario.

Ensamble Antiquus, ofrece música clásica, mañana a las 19.30 en el anfiteatro Casals de La Plaza.

◑ *Rock '90* en el Nuevo Teatro del Plata (Cerrito 228). Hoy desde las 22 actuarán: La Raya a Domicilio, Zebra y Mamy Funk.

◑ *Mandrágora* y *Salamanca*, dos grupos del nuevo rock sinfónico, se presentan hoy a las 24 en Babilonia (Guardia Vieja 3360).

◑ *Los Chanchos* estarán mañana desde las 21 en San Francisco Tranway (Aráoz 2424). Como invitados, los grupos Seducción Secreta, La Máquina, Pontiac 56, Mamy Funk, Ermes y los solistas Mavy Díaz y Juan Rodríguez.

◑ *Fontova y sus sobrinos*, esta noche en Shams (Federico Lacroze 2121).

RADIO

◑ *Total interferencia*. El programa conducido por Gustavo Costantini convoca a los grupos nuevos que quieran acercar demos a llevarlos hasta Sarmiento 1551, 8° piso, de lunes a viernes, o durante la emisión del programa: los sábados de 18 a 20 por la Metro.

◑ *El angel exterminador*, programa conducido por Sergio Wolf y Santiago Salgado, hoy de 15 a 16, por la Muni (710 AM).

TV

◑ *El murciélago*. La ópera de Johann Strauss, desde la Royal Opera House, con Tiri Te Kanawa; hoy a las 19 por Canal 22 del VCC.

◑ *León Gieco* en un recital por ATC, hoy a las 21.

◑ *Días de radio* (1987), de Woody Allen. Una incursión por el universo de las fantasías y las voces, con Mia Farrow, Dianne Wiest, Jeff Daniels y Diane Keaton. Hoy a las 22 por Canal 5 de VCC.

◑ *El último magnate*. Un film de Elia Kazan con elenco de grandes monstruos: Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Jack Nicholson y John Carradine. Mañana a las 15 por ATC.

◑ *Coma*. Michael Douglas, Genevieve Bujold y Tom Sellek pasando las de Caín contra la mafia del tráfico de órganos y algunas otras cosas. Hoy cerca de las 23 por Canal 11.

◑ *Amarás a un extraño*. Versión de James Ivory sobre la novela *Los Bostonianos*, de Henry James. Actúan Vanessa Redgrave y Christopher Reeve. El lunes a las 22 por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *La rosa*, de Mark Rydell. Un musical animado por Bette Midler, que alguna vez se vio como biografía de Janis Joplin. El lunes a las 24 por Canal 20 de Cablevisión.

PIBES

◑ *El secreto de los selenitas* (1982), de Jean Image. Largometraje de dibujos animados, hoy y mañana a las 16.20 en la Sala Uno (Boulogne Sur Mer 547).

◑ *La Galera Encantada* actúa mañana a las 17 en La Plaza (Corrientes 1660).

◑ *Videos infantiles* todos los sábados a las 18.30 en Babilonia (Guardia Vieja 3360). Hoy cortos cubanos.

◑ *Festival de cortometrajes*, hoy desde las 21.30, organizado por el C. C. Storni en Plaza Almagro.

CURSOS

◑ *Cine y Video*. El Instituto de Comunicación Audiovisual que dirige Rodolfo Hermida abre sus cursos de Realización de Cine y Video (8 meses); Intensivo de Video (4 meses) y seminarios especializados en: Guión para Cine, Video y TV; Cámara e Iluminación para Video y Edición y Montaje para Video, todos de 4 meses. Informes de lunes a viernes de 15 a 21 al 983-6903, 983-6223 o en Muñiz 490.

◑ *Actuación*. Cristina Banegas anuncia que las clases comienzan el 12 de marzo en el estudio de teatro El Excéntrico de la 18°, de Lerma 420. Más información de lunes a viernes de 16 a 20 en el 772-6092.

◑ *Lingüística*. Cursos de Semántica, Pragmática y Análisis del discurso, a cargo de Eva Tabakian (UBA). Informes al 72-6333.

GRATIS

◑ *Memphis La Blusera* se presenta hoy a las 20 en las barrancas laterales del Centro Cultural Recoleta. También actuarán La Barranca y Los Aspirantes.

◑ *Rubén Rada* estará hoy a las 21 en el Anfiteatro del Parque Centenario (Warnes y Angel Gallardo).

◑ *Leda Valladares* se presenta hoy a las 21.30 en el Parque Chacabuco (Asamblea y Hortiguera).

◑ *Alma y Vida* actuará mañana desde las 21 en el Parque Centenario.

◑ *Laura Albarracín*, solista de música popular, se presenta mañana a las 19.30 en El Rincón de los Musiqueros, en Parque Lezama (Paseo Colón y Brasil).

◑ *Corso y Bailanta* organizado por la Sociedad de Fomento de Palermo para hoy y el lunes en la avenida Córdoba, desde Gascón hasta Scalabrini Ortiz. Actuarán Los Caballeros and Lady Love, Los de Cartagena y Los Reales del Ritmo, además de las murgas Los Viciosos de Almagro, Los Nenes de Suárez y Gaboto y Los Herederos de Palermo.

◑ *La Caja Negra*, montaje de pantomima realizado por la Compañía Chilena de Teatro Antumimik; hoy a las 21.30 en Maipú 484, 2° piso.

◑ *Los tíos del camino*, zancos, monociclos, magia y títeres en este espectáculo del Grupo Teatral La Obra, mañana a las 18 en Parque Rivadavia (Rivadavia y Campichuelo).

◑ *El Rincón de los Poetas*, con grupos literarios y música, mañana desde las 19 en la plaza de Serrano y Honduras.



María José Cantilo

Ro'olfo y el revolú

Por Rep







